



Encontro com a artista plástica Cláudia Barbisan

Encontro com Artista

Com Cláudia Barbisan, Blanca Brites e Leandro Selister
Dia 03 de outubro, quinta-feira, às 19h
Entrada Franca
StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo
José do Patrocínio 698, Cidade Baixa – Fone (51) 3254-7200
www.studioclio.com.br

Em encontro no StudioClio no dia 03 de outubro, a artista plástica Cláudia Barbisan fala sobre seu processo criativo, com destaque para a exposição Deseinhos Fófis, exposta na Microgaleria Arte Acessível StudioClio. A artista utiliza materiais cotidianos, sem compromisso com o aspecto figurativo, nas três séries de desenhos realizados entre 2012 e 2013. Blanca Brites e Leandro Selister são os curadores da exposição e os mediadores do bate-papo.

A exposição pode ser visitada até o dia 06 de outubro, de segunda a sexta-feira, das 9h às 19h. As peças em exposição estão à venda, com reserva mediante pagamento de 50% do valor. O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698. Mais informações pelo telefone (51) 3254-7200 ou pela página www.studioclio.com.br.

Cláudia Barbisan

Artista plástica de Porto Alegre. Participa de exposições de desenho e pintura desde 1989 com destaque para 9º Salão de Artes Plásticas no MARGS - Porto Alegre (1990); 13º Salão Nacional de Artes Plásticas - Rio de Janeiro (1994), 5ª Bienal Internacional de Artes Plásticas - Chile (1995); Salão Arte Pará - Fundação Rômulo Maiorama - Belém (2004); 10ª Bienal Nacional de Santos/SP (2006); individual no Espaço Cultural ESPM - Porto Alegre (2008) e no Museu do Trabalho – Porto Alegre (2010). Vídeos experimentais de 2004 a 2007 e prêmio melhor vídeo de setembro “Pai macaco e cachorro veado” - Festival do Minuto - Rio de Janeiro (2007). Mestrado em Poéticas Visuais com ênfase em pintura, PPGAV- Instituto de Artes da UFRGS. IV Prêmio Açorianos de Artes Plásticas 2009 (destaque em pintura) na exposição Vem me Ver, no Espaço Cultural da ESPM – Sul.

Blanca Brites

Formada em Escultura pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1972), mestrado em Mestrado Especializado em História da Artes pela Université de Paris (Pantheon-Sorbonne) (1975) e doutorado em História da Arte Contemporânea pela Université de Paris I (Pantheon-Sorbonne) (1986). Pós-doutorado em arte contemporânea pela Université de Paris I (Pantheon-Sorbonne) (1998). Atualmente, é professora adjunta da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em História da Arte, trabalhando, principalmente, nos seguintes temas: artes visuais, acervo, museologia, curadoria, arte no Rio Grande do Sul e espaço urbano.

Leandro Selister

É bacharel em fotografia pelo Instituto de Artes da UFRGS e editor do site www.artewebbrasil.com.br.