

Kyoto Blues, Chicago Blues

Pianista japonês, referência do Blues americano, apresenta-se no StudioClio

Show

Kyoto Blues, Chicago Blues

Com Sumito Ariyoshi e Uranius Blues

Dia 20 de novembro, quarta-feira, às 21h

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

www.studioclio.com.br

Pela primeira vez em turnê no Brasil, o renomado pianista japonês Sumito Ariyoshi apresenta seu repertório de Blues, acompanhado da banda brasileira Uranius Blues, em espetáculo especial no StudioClio. O show acontece no dia 20 de novembro, quarta-feira, às 21h.

Nascido no Japão e radicado em Chicago desde 1984, Ariyo tem um conhecimento enciclopédico da rica e variada tradição de teclas de Chicago, embora incorpore no seu modo de tocar referências contemporâneas e muita imaginação nos improvisos. O músico já tocou ao lado de grandes nomes do Blues norte-americano, como Jimmy Rogers, Otis Rush, Billy Branch, entre outros.

A Uranius Blues, banda com destaque no cenário do Blues regional e nacional, com músicas autorais, assume o papel de banda de apoio, com piano e saxofone na sua formação e interpretando temas clássicos do piano Blues. O show contará com performances em piano solo, duo de piano e Blues cantado em japonês.

Os ingressos podem ser adquiridos pela página www.studioclio.com.br. Os valores são de R\$ 40 (público geral) e R\$ 30 (professores, estudantes e seniores). O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698 - Cidade Baixa. Mais informações podem ser adquiridas pelo telefone (51) 3254-7200.

Sumito Ariyoshi

Com formação em piano erudito, Ariyo toca o instrumento desde os 3 anos de idade. Desde 1973 se engajou num grupo de entusiastas do blues no Japão, formando suas primeiras bandas e não abandonando mais o gênero, desde então. Já tocou ao lado de verdadeiras lendas do blues, como os guitarristas Jimmy Rogers e Otis Rush. Atualmente é o pianista na banda de Billy Branch (gaitista de renome internacional), intitulada "Billy Branch and the Sons of Blues". Ariyo também toca no seu estilo próprio Blues, Jazz, R&B, Funk e Gospel, seja solo ou com sua banda "Ariyo-C." Apresentou-se como pianista solo no "Chicago Blues Festival" em 2003 e 2007 (sendo o primeiro músico asiático a participar desse festival), "Chicago Jazz Festival" em 2005. Apresentou-se com a "Ariyo-C" no "Asian Jazz Festival" em 2004. Ele foi o primeiro artista japonês a gravar pelo selo tradicional de blues Alligator Records.

Uranius Blues

A história começa no sul do Brasil, na região metropolitana de Porto Alegre, e é protagonizada por cinco músicos apaixonados pelo som dos negros norte-americanos. Nos anos 90, Tiago D'Andrea, Urânio Laureano e Paulo Barros integravam a Jeannie Magic Blues, inclusive tendo gravado um CD independente, intitulado "Waste of Time Blues" em 2000. Após o final desta banda em 2004, os integrantes Urânio, Tiago e Paulo formaram a Uranius Blues, que vem se apresentando desde 2007. Em 2010, a banda convidou o guitarrista Rafael Salib e, recentemente, o baixista Samuel Moraes para integrar a banda. Em abril de 2012, a Uranius Blues finalizou seu EP de estreia, com quatro faixas, apresentando as primeiras gravações das

composições da banda. Os shows de lançamento do EP ocorreram ao longo do ano de 2012 nas cidades de Porto Alegre, São Leopoldo, Novo Hamburgo e Caxias do Sul. As faixas do EP vem sendo veiculadas no programa “Mais e Melhores Blues” da rádio Ipanema FM, desde então. Em outubro de 2012, a Uranius Blues trouxe o gaitista Ivan Márcio, de São Paulo, para uma série de shows no RS. O espetáculo, intitulado “Juntos no Blues” foi pensado como um show conjunto da Uranius Blues, mostrando o seu trabalho autoral, com o experiente harmonicista Ivan Márcio, mostrando seu trabalho de interpretação dos clássicos do blues. A turnê percorreu cinco cidades, trazendo visibilidade para a banda nos veículos de comunicação. Em 2013 a banda está concretizando um novo projeto: o DVD “Uranius Blues Ao Vivo”. Este trabalho reflete o momento atual da banda e registra um show completo, em take único, com 15 músicas. Diversos eventos de lançamento do DVD estão sendo produzidos ao longo do ano de 2013, em diferentes cidades, nos principais espaços culturais e casas noturnas relacionadas ao blues na região sul do país.

Integrantes

Urânio Laureano – Vocal e Sax Tenor

Tiago D’Andrea – Piano e voz

Rafael Salib – Guitarra e voz

Paulo Barros – Bateria

Samuel Moraes – Contrabaixo