

## **Anotações sobre fotografia**

### **Juliana Scheid expõe aquarelas sobre a arte de fotografar**

Vernissagem

Exposição Microgaleria Arte Acessível

#### **Anotações**

Com Juliana Scheid, Blanca Luz Brites e Leandro Selister

Dia 18 de maio, sábado, às 11h

Aberto à visitação de 20 de maio a 14 de junho, de segunda a sexta, das 9h às 19h

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

José do Patrocínio 698, Cidade Baixa – Fone (51) 3254 7200

[www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br)

O StudioClio recebe exposição de Juliana Scheid. De seu caderno de anotações, a artista resgata registros de elementos da fotografia em aquarelas e desenhos a lápis. A vernissagem acontece no dia 18 de maio, sábado, às 11h, e conta com o apoio da BRS Asset Management.

A Microgaleria Arte Acessível é dedicada a exposições de artistas com destaque no cenário gaúcho. O objetivo do projeto é facilitar o acesso do público a adquirir obras de arte. Todas as peças em exposição estão à venda por valores limitados a R\$300,00.

Blanca Brites e Leandro Selister são os curadores da exposição, que pode ser visitada de 20 de maio a 14 de junho, de segunda a sexta-feira, das 9h às 19h. As peças em exposição estarão à venda, reserva mediante pagamento de 50% do valor. O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698. Mais informações pelo telefone (51) 3254 7200 ou pela página [www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br).

#### **Juliana Scheid**

É bacharel e cursa licenciatura em Artes Visuais pelo Instituto de Artes da UFRGS.

Integra o Grupo Rizoma – Coletivo de Gravuras, desde 2011. Participou de projetos, como “Pintura e Desenho: A Novíssima Geração”, Museu do Trabalho (2012), “Correndo Risco III”, Museu do Trabalho (2012), “Cotidiano Alterado”, na Câmara Municipal de Porto Alegre (2010), “2º Salão FUNDARTE/SESC de Arte 10x10”, na Galeria de Arte Loide Schwambach, em Montenegro, RS (2009) e “Ilustração: Arte de Narrar”, na Pinacoteca do Instituto de Artes da UFRGS (2011). Também foi bolsista no Projeto de Restauração dos Murais de João Fahrion e Ado Locatelli, no 8º andar do Instituto de Artes da UFRGS (2010 – 2012).

#### **Blanca Brites**

Formada em Escultura pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1972), mestrado em Mestrado Especializado em História da Artes pela Université de Paris (Pantheon-Sorbonne) (1975) e doutorado em História da Arte Contemporânea pela Université de Paris I (Pantheon-Sorbonne) (1986). Pós-doutorado em arte contemporânea pela Université de Paris I (Pantheon-Sorbonne) (1998). Atualmente, é professora adjunta da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em História da Arte, trabalhando, principalmente, nos seguintes temas: artes visuais, acervo, museologia, curadoria, arte no Rio Grande do Sul e espaço urbano.

#### **Leandro Selister**

É bacharel em fotografia pelo Instituto de Artes da UFRGS e editor do site [www.artewebbrasil.com.br](http://www.artewebbrasil.com.br).