

## **StudioClio recebe exposição Memórias Remanescentes, de Hô Monteiro**

Vernissagem

**Memórias Remanescentes, de Hô Monteiro**

Dia 22 de janeiro, sábado, às 11h

Visitação da exposição: de 24 de janeiro a 11 de março, de segunda a sexta-feira, das 9h às 19h

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

José do Patrocínio 698, Cidade Baixa – Fone 3254 7200

No sábado, dia 22, às 11h, o StudioClio realiza vernissagem da exposição “Memórias Remanescentes”, de Hô Monteiro. O artista porto-alegrense, apaixonado pela cultura artística italiana, centra sua pintura em ícones da arquitetura renascentista daquele país.

Elaborando paisagens urbanas envolvidas em constante luminosidade, ele ameniza a austeridade histórica contida nos monumentos. A figura humana dá lugar às paisagens nessas pinturas de pequeno porte, mesclando memórias remanescentes que se prolongam umas nas outras.

A exposição fica aberta à visitação de 24 de janeiro a 11 de março, de segunda à sexta-feira, das 9h às 19h, na Microgaleria Arte Acessível no StudioClio (José do Patrocínio, 698). A curadoria é de Blanca Brites e Leandro Selister, e a entrada é franca.

### **Hô Monteiro**

Hô Monteiro é formado pelo Instituto de Belas Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Bacharel em Desenho. Atualmente, faz parte da Comissão Organizadora do Projeto “Madonna delle Lacrime”, um projeto ítalo-brasileiro que tem como objetivo a pintura artística do Santuário dedicado à Nossa Senhora das Lágrimas no município de Caraá/RS-Brasil. O artista, juntamente com o pintor italiano Battista Mombrini de Treviglio/BG (Itália), executou a pintura nas paredes do altar deste Santuário em março de 2003. No curso de sua atividade artística, participou e foi convidado de várias mostras individuais e coletivas no Brasil e exterior. Iniciou sua atividade artística em 1984, com uma exposição coletiva em Porto Alegre. Admirador da cultura italiana, sobretudo da Arte Clássica, do "Cinquecento" e do Barroco, viajou para a Itália em 1993, para conhecer a obra de mestres da pintura. Também a partir de 1993, criou o *Villa Hôrvieto - Studio D´arte*, um atelier onde desenvolve seu trabalho.