

StudioClio apresenta exposição “Metapaisagens” de Irineu Garcia

Vernissagem

Metapaisagens – Ivy Maraei

Com Irineu Garcia, Blanca Brites e Leandro Selister

Dia 21 de maio, sábado, às 11h

Visitação: de 23 de maio a 4 de julho, de segunda a sexta, das 9h às 19h

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa/Porto Alegre – (51) 32547200

www.studioclio.com.br

A Microgaleria Arte Acessível do StudioClio recebe a partir de 23 de maio a exposição “Metapaisagens – Ivy Maraei”, de Irineu Garcia. O artista apresenta trabalhos de pequeno porte em fotografias e desenhos de projetos que documentam as suas intervenções na paisagem.

Buscando explorar a força simbólica dos elementos ligados ao fogo, à terra, ao ar e à água, Irineu Garcia preserva a sua fonte artística na natureza. Ele trabalha engajado na consciência da fusão do homem com *pacha mama*, aventurando-se intensamente pela fotografia. A curadoria é de Blanca Brites e Leandro Selister.

A vernissagem acontece no dia 21 de maio, sábado, a partir das 11h, com entrada franca. A exposição fica aberta para visitação de 23 de maio a 4 de julho, de segunda a sexta, das 9h às 19h. Mais informações pela página www.studioclio.com.br, ou pelo telefone (51) 32547200.

Irineu Garcia

Arquiteto, paisagista, pintor e escultor natural de São Luiz Gonzaga. Tem participado com êxitos de eventos em diversos países, em que trabalha com materiais como gelo, madeira, pedra lixou ou mesmo fogo. Sobre seu trabalho, ele mesmo afirma: "atuo em interação com o ambiente com que me defronto". Uma característica marcante é a atuação no espaço público, onde busca explorar as relações das pessoas com o meio em que vivem, suas possíveis percepções e usos de valores.

Blanca Brites

Blanca Brites é formada em Escultura pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1972), mestrado em Mestrado Especializado em História da Artes pela Université de Paris I (Pantheon-Sorbonne) (1975) e doutorado em História da Arte Contemporânea pela Université de Paris I (Pantheon-Sorbonne) (1986). Pós-doutorado em arte contemporânea pela Université de Paris I (Pantheon-Sorbonne) (1998).

Atualmente, é professora adjunta da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em História da Arte, trabalhando, principalmente, nos seguintes temas: artes visuais, acervo, museologia, curadoria, arte no Rio Grande do Sul e espaço urbano.

Leandro Selister

É bacharel em fotografia pelo Instituto de Artes da UFRGS e editor do site www.artewebbrasil.com.br.