



“Era uma vez...”
Exposição de obras da artista plástica Marlies Ritter no StudioClio

Vernissagem

Microgaleria Arte Acessível - “Era uma vez...”

Com Marlies Ritter

Dia 07 de dezembro, sábado, 11h

Aberto à visita de 07 de dezembro a 18 de janeiro, de segunda a sexta, das 9h às 19h

Entrada franca

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

José do Patrocínio 698, Cidade Baixa – Fone (51) 3254-7200

www.studioclio.com.br

Uma atmosfera encantada chega ao StudioClio neste fim de ano. A artista **Marlies Ritter** compartilha sua fascinação pelos contos e fábulas dos irmãos Grimm na exposição “Era uma vez...”, na Microgaleria Arte Acessível. A vernissagem acontece no dia 07 de dezembro, às 11h, com entrada franca.

As histórias fantásticas que a acompanham desde a infância influenciaram suas últimas obras. Inspirada em personagens como príncipes, princesas e bruxas, a artista cria pequenas casinhas de cerâmica que remetem ao universo onírico dos contos de fadas, onde vivem tais figuras que fazem parte do inconsciente coletivo.

Blanca Brites e Leandro Selister são os curadores da exposição, que pode ser visitada de 07 de dezembro a 18 de janeiro, de segunda a sexta-feira, das 9h às 19h. As peças em exposição estarão à venda, com reserva mediante pagamento de 50% do valor. O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698. Mais informações pela página www.studioclio.com.br ou pelo telefone (51) 3254-7200.

Microgaleria

A Microgaleria Arte Acessível é dedicada a exposições de artistas com destaque no cenário gaúcho. O objetivo do projeto é facilitar o acesso do público a adquirir obras de arte. Todas as peças em exposição estão à venda por valores limitados a R\$340,00.

Marlies Ritter

Marlies Ritter se dedica à cerâmica desde 1972, foi aluna de Megumi Yuasa de 1995-98, estudou modelagem com Vasco Prado e Xico Stockinger até 1991. Tem em seu currículo a participação em diversas exposições individuais e coletivas das quais destacamos: Em 1982 recebeu o prêmio aquisição no IV Salão de Cerâmica do MARGS; coletiva Nove Ceramistas, Galeria Toki, em 1986 em São Paulo; Prêmio no Salão VIII Paranaense de Cerâmica em 1987; participou do 47 Concurso Internacional de Cerâmica de Arte em Florença (Itália): Cerâmica Brasileira – Construção de uma Linguagem, no Centro Brasileiro Britânico em São Paulo, 2000; em 2009 fez exposição individual “Sem Título” na Galeria Bolsa de Arte, em Porto Alegre; coletiva Silêncios e Sussurros, na Fundação Vera Chaves Barcellos em 2010.

Blanca Brites

Formada em Escultura pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1972), mestrado em Mestrado Especializado em História da Artes pela Université de Paris (Pantheon-Sorbonne) (1975) e doutorado em História da Arte Contemporânea pela Université de Paris I (Pantheon-Sorbonne) (1986). Pós-doutorado em arte contemporânea pela Université de Paris I (Pantheon-Sorbonne) (1998). Atualmente, é professora adjunta da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em História da Arte, trabalhando, principalmente, nos seguintes temas: artes visuais, acervo, museologia, curadoria, arte no Rio Grande do Sul e espaço urbano.

Leandro Selister

É bacharel em fotografia pelo Instituto de Artes da UFRGS e editor do site www.artewebbrasil.com.br.