



**Virtude de todas as coisas**  
**Exposição de obras do artista plástico Marcelo Eugenio no StudioClio**

Vernissagem

**Microgaleria Arte Acessível - Virtude de todas as coisas**

Com Marcelo Eugenio

Dia 19 de julho, sábado, às 11h

Aberto à visitação de 21 de julho a 02 de setembro, de segunda a sexta, das 9h às 19h

Entrada franca

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

José do Patrocínio 698, Cidade Baixa – Fone (51) 3254-7200

[www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br)

No dia 19 de julho acontece a vernissagem da exposição “Virtude de todas as coisas”, de Marcelo Eugenio, na Microgaleria Arte Acessível do StudioClio. Nesta série, o artista plástico utiliza páginas de livros como suporte para seus desenhos, nos quais explora as relações entre imagens e palavras, embora estes não sejam ilustração dos textos. Com alto domínio técnico, Marcelo mescla bico de pena, aquarela, colagens e bordados, criando cenas instigantes em que se percebe uma fina ironia ao transitar desde os universos infantis a aconselhamentos moralistas, na busca da virtude de todas as coisas.

Blanca Brites e Leandro Selister são os curadores da exposição, que pode ser visitada de 21 de julho a 02 de setembro, de segunda a sexta-feira, das 9h às 19h. As peças em exposição estarão à venda, com reserva mediante pagamento de 50% do valor. O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698. Mais informações pela página [www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br) ou pelo telefone (51) 3254-7200.

### **Microgaleria**

A Microgaleria Arte Acessível é dedicada a exposições de artistas com destaque no cenário gaúcho. O objetivo do projeto é facilitar o acesso do público a adquirir obras de arte.

### **Blanca Brites**

Formada em Escultura pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1972), mestrado em Mestrado Especializado em História da Artes pela Université de Paris (Pantheon-Sorbonne) (1975) e doutorado em História da Arte Contemporânea pela Université de Paris I (Pantheon-Sorbonne) (1986). Pós-doutorado em arte contemporânea pela Université de Paris I (Pantheon-Sorbonne) (1998). Atualmente, é professora adjunta da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em História da Arte, trabalhando, principalmente, nos seguintes temas: artes visuais, acervo, museologia, curadoria, arte no Rio Grande do Sul e espaço urbano.

### **Leandro Selister**

É bacharel em fotografia pelo Instituto de Artes da UFRGS e editor do site [www.artewebbrasil.com.br](http://www.artewebbrasil.com.br).

### **Marcelo Eugenio**

É Bacharel em Artes Visuais pela UFSM e mestrando em Poéticas Visuais no PPGAV- IA UFRGS. Realizou intercâmbio na Escola Nacional de Belas Artes de Montevideú, Uruguai, 2008. Recebeu o prêmio aquisição no 20º Salão Jovem Artista em 2008. Realizou as exposições individuais: Ciúme, no Centro Cultural Usina do Gasômetro, Porto Alegre, 2011 e Pequeno prenúncio do apocalipse, na Sala de Exposições Java Bonamigo, Unijuí, Ijuí, 2009. Dentre as participações em exposições coletivas, destacam-se: Vendo Arte, Porto Alegre, 2012; Projeto Artemosfera, Porto Alegre, 2012; 3º Salão Fundarte/Sesc de Arte 10x10, Montenegro, RS, 2011; Prêmio João Simões Lopes Neto de Artes Visuais, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, RS, 2011; Novíssimos e Independentes, Centro Cultural Erico Verissimo, Porto Alegre, 2009. Vive e trabalha em Porto Alegre.