



## **Canções Fatais**

### **Pianistas Cida Moreira e João Leopoldo em show no StudioClio**

Show

Canções Fatais

**Com Cida Moreira e João Leopoldo**

Dias 11 e 12 de outubro, sexta-feira e sábado, às 21h

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

[www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br)

Canções Fatais é um show que sintetiza a estética musical dos consagrados cantores pianistas **Cida Moreira e João Leopoldo**. O espetáculo acontece nos dias 11 e 12 de outubro, sexta-feira e sábado, às 21h, no StudioClio.

O show pretende trazer ao palco, através das músicas do consagrado cantor brasileiro do século XX, Vicente Celestino, um tempo em que canções contavam histórias passionais, dramáticas, tristes e desesperadoras. O espetáculo revela um universo vigoroso que dialoga com outros músicos que também usaram a emoção em suas composições. A direção do show é de **Humberto Vieira**.

Os ingressos podem ser adquiridos pela página [www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br) pelos valores de R\$ 60 (público geral) e R\$ 50 (professores, estudantes e seniores). Mais informações podem ser adquiridas pelo telefone (51) 3254-7200. O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698 - Cidade Baixa.

#### **Cida Moreira**

Paulistana, Cida Moreira iniciou os estudos de piano na infância e, desde então, como cantora, em programas de rádio. Adolescente, mudou-se com a família para Londrina (Paraná) e, de volta a São Paulo, formou-se psicóloga, profissão que exerceu por pouco tempo, já que a música e o teatro determinaram a sua escolha. No final dos anos 70, já cantora e atriz, foi convidada a integrar o grupo teatral Ornitorrinco, em peça com músicas de Brecht e Weill. A ousadia inovadora de Cida, já no disco de estréia, *Summertime* (1981), com clássicos de jazz e blues, trazendo o diferencial de ser em vinil lilás, e trazer, pela primeira vez, a versão censurada de *Geni e o Zepelim*, de Chico Buarque, virou marca registrada dos que se seguiram, sempre com o bom respaldo de crítica e público: *Abolero Blues* (1983); *Cida Moreira* (1983); *Cida Moreira interpreta Brecht* (1988); *Cida Moreira canta Chico Buarque* (1993); *Na Trilha do Cinema* (1997) e *Uma Canção pelo Ar...*(2003). Multimídia, Cida atuou em filmes – *O Olho Mágico do Amor* (1998, de José Antonio Garcia) e *Vila Belmiro* (2003, de Gilson Santos) –; novela (*Estrela Guia*, 2001, TV Globo) e espetáculos musicais – *Bilbao Cabaret* (1989, com direção de José Possi Neto) e *Porter à Porter* (1990, dirigido por Sergio Mamberti).

#### **João Leopoldo**

Influenciado pela vanguarda paulista do início dos anos 80, João Leopoldo, pianista, arranjador e compositor formado pelo Conservatório musical Dr. Carlos de Campo de Tatuí, vem ganhando espaço e boas críticas por onde tem se apresentado. Abrindo shows e tocando ao lado de grandes nomes como Eduardo Dussek, Cida Moreira, Jane Duboc, além de personalidades internacionais tais como Jeff Scot Soto, Eric Martin, Rini Luyks. Seu principal alicerce criativo é o estilo recitativo, a música teatral. Com três discos lançados de forma independente e uma turnê de três meses pela Europa. O músico apresentou-se em diversos bares e centros culturais, dentre eles em Lisboa, no Fábula Urbis, Espaço Sou, Chapatô e o renomado OndaJazz. Na Itália apresentou-se em cidades como Veneza – Centro Cultural Candiani, Roma – Club Bar Roma e na província de Brescia – Le Tits, e também na Inglaterra encerrando a turnê na Europa, o músico realizou dois shows na capital inglesa realizados nos clubs Favela Chic, The Wheat Sheaf. Atualmente, o artista vem divulgando seu mais recente trabalho “Cabeça Madura”, lançado em 2010 na mostra de cinema surrealista de Alejandro Jodorowsky – Curitiba, Londrina, Maringá, Pato Branco. Participou e ganhou alguns festivais de música do Brasil, tais como: Mapa Cultural Paulista, Femup, Femucic, Fem, Festival Livre de Música, Canta Encanto e etc. Atualmente ao lado da pianista e cantora paulistana Cida Moreira, o músico relê a obra de Vicente Celestino.