



Excelência musical em Porto Alegre James Strauss apresenta-se pela Série Master de Concertos StudioClio

Concerto

Com James Strauss, Priscila Malanski e Luciana Kiefer

Dia 10 de outubro, quinta-feira, às 20h30

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

www.studioclio.com.br

No dia 10 de outubro, quinta-feira, às 20h30, o flautista James Strauss apresenta-se no quinto encontro da **Série Master de Concertos StudioClio**, junto da pianista Priscila Malanski e da soprano Luciana Kiefer. O concerto Ninfas e Sátiros é uma homenagem à aclamada escola de flauta francesa. Na mitologia grega, as ninfas, personificações da graça criativa e fecundadora na natureza, eram frequentemente alvo da luxúria dos sátiros, seres da natureza com o corpo metade humano e metade bode.

Claude-Achille Debussy (1862-1918) e outros compositores inspiraram-se em textos mitológicos para construir músicas baseadas em sonhos e fantasias. O flautista brasileiro reconhecido internacionalmente, James Strauss, a pianista Priscila Malanski e a soprano Luciana Kiefer interpretam canções de Claude Debussy, François Borne (1840–1920), Gabriel Fauré (1845-1924), entre outros.

Financiada pelo **Ministério da Cultura** e patrocinada pela **Stihl**, a série apresenta repertórios de alto nível e cumpre com o objetivo de formar plateias, promovendo a didática estética e conceitual que conciliam visualidade, história e a fenomenologia da arte musical.

A Série Master de Concertos StudioClio promove a formação de plateias em apreciação musical a partir do programa **Enciclopédia Musical**. Uma hora antes de cada concerto da série, às 19h30, um especialista oferece comentário acerca do programa executado pelos músicos, valorizando a compreensão da linguagem, estilos, autores, períodos, e demais informações que possam aperfeiçoar a fruição musical durante cada atividade. Nesta edição, o comentário fica a cargo do prof. Dr. Francisco Marshall.

Os ingressos para o concerto são R\$ 60,00 (público em geral) e R\$ 30,00 (professores, estudantes e seniores). Para participar da Enciclopédia Musical, os valores são de R\$ 30,00 (público em geral) e R\$ 15,00 (professores, estudantes e seniores). A experiência cultural Enciclopédia Musical e o concerto podem ser adquiridos em conjunto pelos valores de R\$ 80,00 (público geral) e R\$ 40,00 (professores, estudantes e seniores). O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa. Mais informações pelo site www.studioclio.com.br ou pelo telefone (51) 3254-7200.

Programa

- François BORNE: Ballade et Danse des Lutins
- Albert DOYEN (1882-1935): Poemes Grecs (1905)
- Claude DEBUSSY (1908): Prelude L'après midi d'un faune (arr: Gustave Samazeuilh)
- Albert ROUSSEU (1869-1937): Joueurs de Flûte, flute and piano, Op.27
- Johannes DONJON: Pan!, Pipeaux
- Jules MOUQUET: Sonata "La Flute de Pan"
- 1- Pan et les Bergees
- 2 - Pan et les Oiseaux
- 3 - Pan et les Nymphs
- Claude DEBUSSY: La Flute de Pan (Com recitante)
- Gabriel FAURÉ: Morceaux de Concours, Fantaisie op.79

James Strauss

Além de Jean Pierre Rampal, pontificam Alain Marion, Pierre-Yves Artaud e Michel Debost, os três últimos os mestres que, no Conservatório de Paris e na École Normale de Musique de Paris consolidaram a James Strauss o que já havia aprendido com seu mestre Maurice Pruvot (aluno por sua vez de Philippe Gaubert que foi Aluno de Paul Taffanel). O Conservatório concedeu-lhe duas vezes o Primeiro Prêmio (em flauta e música de câmara), o que lhe abriu as portas no mundo dos concertos internacionais. Depois, outros prêmios, turnês, concursos, recitais, gravações e aulas, muitas, que dá com satisfação e competência, que nos master-classes que dá ao redor do mundo desde a Islândia, Japão, Equador, EUA etc... James Strauss também tem se consagrado a uma interessante carreira discográfica inédita para um flautista brasileiro e especialmente os CDs que gravou com a Israeli Virtuosi e a Orquestra Nacional da Lituânia, repletas de estreias e premières de músicas brasileiras e francesas.