



## Série Master apresenta Duelo de sonatas com Michal Szymanowski

Concerto

**Com Michal Karol Szymanowski**

Dia 03 de abril, quinta-feira, às 20h30

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

[www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br)

No dia 03 de abril acontece mais uma edição da Série Master de Concertos StudioClio, com o renomado pianista polonês **Michal Szymanowski**. No final da década de 1780, Haydn faz da Sonata Hobb. XVI: 49 a voz de um novo e desafiador instrumento, capaz de superar os recursos técnicos do cravo. Setenta anos depois, Chopin escreve seu op. 58 já com condições técnicas suficientes do piano em plena maturidade.

Neste recital, o músico polonês encontra-se frente ao duelo entre duas sonatas escritas para realidades diferentes de um mesmo instrumento. Cabe a ele decidir quem sobreviverá ao piano do século XXI.

Financiada pelo **Ministério da Cultura** e patrocinada pela **Stihl**, a série apresenta repertórios de alto nível e cumpre com o objetivo de formar plateias, promovendo a didática estética e conceitual que conciliam visualidade, história e a fenomenologia da arte musical.

Os ingressos para o concerto custam R\$ 60 (público em geral) e R\$ 30 (professores, estudantes e seniores). O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa. Mais informações pelo site [www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br) ou pelo telefone (51) 3254-7200.

### Programa:

#### **Joseph Haydn (1732-1809)**

Sonata Hobb. XVI: 49

I. Allegro

II. Adagio cantabile

III. Finale - Tempo di Menuetto

#### **Fryderyk Chopin (1810-1849)**

Sonata op. 58

I. Allegro maestoso

II. Scherzo: Molto vivace

III. Largo

IV. Finale: Presto non tanto; Agitato

INTERVALO

#### **Fryderyk Chopin (1810-1849)**

Barkarola op. 60

Mazurki op. 63

#### **Karol Szymanowski (1882-1937)**

Mazurki op. 62

#### **Fryderyk Chopin (1810-1849)**

Valsa op. 42

#### **Józef Wieniawski (1837-1912)**

Valsa concertante op. 3

### **Michał Karol Szymanowski**

Nasceu em 27 de julho de 1888, em Bydgoszcz, na Polônia. Começou sua educação musical e formação de piano formal com sete anos, no Arthur Rubinstein Escolas Estaduais de Música, em Bydgoszcz, onde ele afeiçou suas habilidades sob a orientação do Prof Ludmila Kasianenko. Atualmente, é estudante da Nowowiejski Feliks Academy of Music, em Bydgoszcz, na classe de Prof. Ekaterina Popova-Zydrón de piano e em sala de aula realizando Prof Zygmunt Rychert é. Em sua promissora carreira, ele tem um registro dos seguintes prêmios e distinções:

- 1º Prêmio no *Yamaha Music Foundation of Europe Piano Competition*, Katowice, 2011;

StudioClio – Instituto de Arte & Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698, Cidade Baixa, Porto Alegre - RS - CEP 90050/002

Telefone: 51.3254.7200 - [clio@studioclio.com.br](mailto:clio@studioclio.com.br)



- 3 ° Prêmio (ex aequo) e o Prêmio Melhor Participante polonês no *8th International I. J. Paderewski Piano Competition* em Bydgoszcz, Polônia, 2010;
- 2 ° Prêmio no *Polish National F. Chopin Piano Competition*, em Varsóvia, Polônia, 2008;
- Menção Honrosa no Interpretações do Pianistas *5th Young Pianists' Interpretations of Chopin Festival* em Konin, Polônia, 2008;
- Prêmio no Festival Nacional da 25a Semana de Talentos em Tarnow, Polônia, 2007;
- Prêmio especial Aniela Młynarska Rubinstein, Prêmio espeical EMCY Art For Music e um Prêmio Especial concedido pelo Presidente da cidade de Bydgoszcz, no *7th International Competition for Young Pianists 'Artur Rubinstein in Memoriam'*, realizado em Bydgoszcz, na Polônia, 2007;
- Prêmio *7th International Competition for Young Pianists 'In Memory of Vladimir Horowitz'*, realizada em Kiev, Ucrânia, 2007;
- Menção Honrosa no 5 ° Concurso Nacional de Piano EPTA em Cracóvia, Polônia, 2006;
- Primeiro lugar em performance de Concerto para Piano e Orquestra, escrito pelo conhecido compositor contemporâneo polonês Zbigniew Bargielski, acompanhada pela Escola de Música da Orquestra Sinfônica sob Tadeusz Wierchoń, realizada no Philharmonic Hall em Pomeranian Bydgoszcz, Polônia, 2005;
- 3 ° Prémio no Concurso Internacional de Piano F. Chopin para Crianças e Jovens em Szafarnia, Polônia, 2004. Michał Szymanowski frequentemente se apresenta na Polônia (Varsóvia, Cracóvia, Katowice, Poznan, Bydgoszcz) e no exterior (Estados Unidos, Japão, França, Alemanha, Itália, Suíça, Croácia, Hungria, República Checa, Ucrânia). Tem se apresentado em concertos com orquestras, como a Orquestra Sinfônica da Filarmônica Swietokrzyski Hall, Orquestra Sinfônica da Filarmônica da Pomerânia Hall, Orquestra Sinfônica Nacional da Ucrânia e da Orquestra polonesa 'Sinfonia Iuventus'.  
Atualmente, o pianista realiza estudos de aperfeiçoamento na Hochschule für Musik Hanns Eisler, em Berlim, sob orientação de Eldar Nebolsin.