



## Excelência musical em Porto Alegre Karin Fernandes apresenta-se pela Série Master de Concertos StudioClio

Concerto

**Com Karin Fernandes**

Dia 17 de outubro, quinta-feira, às 20h30

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

[www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br)

A pianista brasileira **Karin Fernandes** apresenta-se no sexto encontro da **Série Master de Concertos StudioClio** no dia 17 de outubro, quinta-feira, às 20h30. Vencedora do X Prêmio Eldorado de Música, a artista apresenta duas vertentes distintas da música escrita para o seu instrumento no século XX.

Enquanto as duas séries de *Images* do francês Claude Debussy (1862-1918) recriam quadros sonoros etéreos baseados em nuances tradicionais do Impressionismo, as obras do compositor argentino Alberto Ginastera (1916-1983), escolhidas para este concerto, encontram-se em um polo oposto e fazem da métrica e dos ritmos bem marcados, típicos das danças folclóricas e do imaginário do Pampa, elementos fundamentais de sua música.

Financiada pelo **Ministério da Cultura** e patrocinada pela **Stihl**, a série apresenta repertórios de alto nível e cumpre com o objetivo de formar plateias, promovendo a didática estética e conceitual que conciliam visualidade, história e a fenomenologia da arte musical.

A Série Master de Concertos StudioClio promove a formação de plateias em apreciação musical a partir do programa **Enciclopédia Musical**. Uma hora antes de cada concerto da série, às 19h30, um especialista oferece comentário acerca do programa executado pelos músicos, valorizando a compreensão da linguagem, estilos, autores, períodos, e demais informações que possam aperfeiçoar a fruição musical durante cada atividade. Nesta edição, o comentário fica a cargo do prof. Dr. Francisco Marshall.

Os ingressos para o concerto são R\$ 60,00 (público em geral) e R\$ 30,00 (professores, estudantes e seniores). Para participar da Enciclopédia Musical, os valores são de R\$ 30,00 (público em geral) e R\$ 15,00 (professores, estudantes e seniores). A experiência cultural Enciclopédia Musical e o concerto podem ser adquiridos em conjunto pelos valores de R\$ 80,00 (público geral) e R\$ 40,00 (professores, estudantes e seniores). O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa. Mais informações pelo site [www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br) ou pelo telefone (51) 3254-7200.

### Programa

Claude Debussy (1862-1918)

*Images I*

- Reflets dans l'eau
- Hommage à Rameau
- Mouvement

*Images II*

- Cloches à travers les feuilles
- Et la lune descend sur le temple qui fut
- Poissons d'or

Alberto Ginastera (1916-1983)

*Danzas Argentinas (1937)*

- Danza del viejo boyero
- Danza de la moza donosa
- Danza del gaucho matrero

*Sonata nº1 op.22 (1952)*

- Allegro marcato
- Presto misterioso
- Adagio molto appassionato
- Ruvido ed ostinato

StudioClio – Instituto de Arte & Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698, Cidade Baixa, Porto Alegre - RS - CEP 90050/002

Telefone: 51.3254.7200 - [clio@studioclio.com.br](mailto:clio@studioclio.com.br)



### **Karin Fernandes**

Karin Fernandes, pianista premiada em 21 concursos de piano, em 1999 venceu por unanimidade do júri o "X Prêmio Eldorado de Música". Em 2012 foi uma dentre os três finalistas do Prêmio Bravo Bradesco Prime de Cultura, com o CD Baqte Ensemble. Karin participou de festivais no Brasil e no exterior, com destaque para o "Third Oxford Philomusic Festival", e "Festival de Música e Teatro do Porto", e realizou alguns cursos com pianistas renomados como Menahem Pressler e Cristina Ortiz (Inglaterra); Bernard Flavigny (França); Maria João Pires e Caio Pagano (Portugal). Como solista, se apresentou junto à Camerata OSESP, Orquestra Sinfônica de Campinas, OSUSP, Sinfonia Cultura, Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra do Theatro São Pedro, Orquestra Sinfônica de Sergipe, Orquestra Sinfônica Paulista, dentre outras. A pianista dedica-se especialmente à execução do repertório para piano dos séculos XX e XXI, mas não exclusivamente. Tem em seu repertório algumas peças estreadas por ela mesma, tanto para piano solo quanto para música de câmara e concertos com orquestra. Dentre essas peças destacam-se algumas dos compositores brasileiros Edson Zampronha, Mario Ficarelli, Ronaldo Miranda, Edmundo Villani Côrtes, Arrigo Barnabé, e do americano Jack Fortner. Possui sete CDs gravados, dentre eles dois lançados em 2012: CD Baqte Ensemble (obras brasileiras para piano e percussão), finalista do Prêmio Bravo 2012; e CD Edmundo Villani Cortes – opus 80 (CD em homenagem aos 80 anos do compositor, com dois concertos para piano e orquestra e 4 peças para piano solo); e dois lançados em 2013: Trio Puelli 3 Américas, e S'io esca vivo - este último com obras de Edson Zampronha. Possui dois CDs junto ao seu trio, o Trio Puelli. O primeiro, Trio Puelli – Primma, só com trios brasileiros incluindo dois inéditos: Marlos Nobre, Mario Ficarelli, Edson Zampronha, Ronaldo Miranda, Ricardo Tacuchian e Edmundo Villani Cortes. E o segundo, com trios de compositores das 3 Américas, Trio Puelli 3 Américas: Leonard Bernstein, Claudio Santoro, Mauricio Kagel, Alejandro Cardona e Roberto Victorio. Seu segundo CD solo, "Karin Fernandes, piano", com Sonatas de Sergei Prokofiev, Alberto Ginastera, Mário Campos, Lorenzo Fernandez e a Sonatina de Maurice Ravel, foi muito elogiado e indicado à vários prêmios, dentre eles o de "Melhor CD Erudito de 2000" e "Artista Revelação de 2000". Paralelamente a sua carreira como pianista recitalista e solista, Karin desenvolve intenso trabalho camerístico. É integrante do Trio Puelli, formado em 2009, dedicado à música dos séculos XX e XXI, em especial à música brasileira desse período.