



Rússia em exposição e sarau no StudioClio

Exposição

Rússia: arte e patrimônio

Com Leandro Selister

Vernissage dia 19 de maio, segunda-feira, às 18h

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

www.studioclio.com.br

Nesta exposição, o artista plástico e fotógrafo Leandro Selister retrata nas janelas do StudioClio sua visão de Moscou e São Petersburgo em uma coleção de fotos realizada durante a expedição ClioTur Rússia, em setembro de 2013. As fotografias revelam o patrimônio dessas cidades e chamam o olhar do público para uma Rússia profunda e monumental.

Este projeto inaugura a parceria entre o StudioClio e o escritório de design Leandro Selister que, ao longo do ano de 2014, desenvolverá produtos exclusivos StudioClio. As fotos serão comercializadas em diversas dimensões pelo site de Leandro Selister.

A inauguração da exposição nas janelas do StudioClio acontece no dia 19 de maio, às 18h, com entrada franca. Mais informações pelo (51) 3254-7200. O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa.

Sarau

São Petersburgo literária

Com Tiago Halewicz

Dia 19 de maio, segunda-feira, às 19h30

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

www.studioclio.com.br

Após a vernissage da exposição “Rússia: arte e patrimônio”, acontece o sarau “São Petersburgo literária”. A cidade fundada por Pedro I em 1703, nasceu predestinada a ser o epicentro da vida cultural da Rússia Imperial. Para lá convergiram os expoentes da literatura russa moderna que, por sua vez, fizeram da cidade protagonista de suas obras. Neste sarau, **Tiago Halewicz**, guia do ClioTur Rússia 2013, reconstrói a São Petersburgo do século XIX com contextualização histórica e leitura de excertos de obras de Alexander Pushkin, Nicolai Gógol e Fiódor Dostoiévski.

Os ingressos custam R\$ 40 (público geral) e R\$ 30 (professores, estudantes e seniores), e podem ser adquiridos antecipadamente pela página www.studioclio.com.br. O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698 - Cidade Baixa. Mais informações podem ser adquiridas pelo telefone (51) 3254-7200.

Leandro Selister

Bacharel em Fotografia pelo Instituto de Artes da UFRGS. Foi criador e editor do site Artewebbrasil de 2000/2009 (www.artewebbrasil.com.br). É curador da Microgaleria Arte Acessível do StudioClio em Porto Alegre juntamente com Blanca Brites. Participa de exposições coletivas desde o ano de 2000, tendo realizado também várias exposições individuais e também projetos de Intervenção Urbana, com destaque para o projeto COTIDIANO, que foi o vencedor do II Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia em São Paulo, com realização nas estações do Trensurb em Porto Alegre. Durante a sua trajetória, já ganhou diversos prêmios em salões de arte e também prêmios em design, entre os quais destacam-se, o I e VII Prêmio Açorianos de Artes Plásticas de Porto Alegre em 2006 e 2013, o Prêmio IDEA/Brasil – Excelência em Design – Categoria Design de Ambientes, em 2009, em São Paulo e o Prêmio Bornancini de Design - Menção Honrosa em Design de Ambientes, em 2008, em Porto Alegre/RS. Publicou três livros, entre os quais, “ Há tempo atento ao tempo” em 2011, que abrange os últimos oito anos da sua produção como fotógrafo. Vive e trabalha em Porto Alegre em escritório próprio como fotógrafo e designer em parceria com sua irmã Márcia Selister.

StudioClio – Instituto de Arte & Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698, Cidade Baixa, Porto Alegre - RS - CEP 90050/002

Telefone: 51.3254.7200 - clio@studioclio.com.br



Tiago Halewicz

Tiago Halewicz é pianista, graduou-se em Música pelo Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, aos cuidados da professora Maly Weisenblun Guerchfeld. Atua como músico e pesquisador na área de cultura polonesa. Foi na classe da pianista Maria Szraiber na Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina de Varsóvia que despertou seu interesse pela cultura polonesa. Assim, a título de pesquisa de pós-graduação, debruçou-se sobre a obra do compositor Karol Szymanowski. Desde então, o repertório dos compositores poloneses faz parte de seus programas de concerto. Halewicz mantém um trabalho multidisciplinar por conta de seu trabalho de cooperação internacional representado pela difusão da cultura polonesa no Brasil. No StudioClio, em Porto Alegre, Tiago Halewicz é curador cultural. Atualmente realiza curso de pós-graduação em Turismo Cultural na UOC, em Barcelona.