

## Duo Inusitado no StudioClio

Celau Moreira e Maurício Marques apresentam-se pela série Orfeão

Concerto

### Orfeão - Duo Inusitado

Com Maurício Marques e Celau Moreira

Dia 22 de novembro, quinta-feira, às 20h30

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254 7200

[www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br)

A próxima edição da série de concertos Orfeão apresenta o Duo Inusitado. O violoncelo emancipado de **Celau Moreira** encontra o violão de 8 cordas de **Maurício Marques** para explorar em arranjos e improvisos um repertório de clássicos latino americanos, com obras dos dois autores e também de Piazzola, Villa Lobos, Tom Jobim, Chico Buarque, Jacob do Bandolim e Luis Bonfá, incluindo-se uma pérola de Erik Satie. Celau Moreira e Maurício Marques contam no seletor time de músicos virtuosos capazes de realizar repertório erudito e de recriar livremente a memória musical, em arranjos e improvisos.

Promovida pelo **StudioClio** em parceria com a **Secretaria Municipal da Cultura - PMPA**, a série Orfeão - Ouvir e compreender a música de Porto Alegre é um programa de concertos que valoriza músicos e músicas de Porto Alegre, com repertórios locais e internacionais. Os concertos primam pela exposição e compreensão da linguagem musical, com diversos recursos didáticos a cada concerto.

O concerto acontece no dia 22 de novembro, quinta-feira, às 20h30. Os valores são de R\$ 20,00 para o público geral e R\$ 15,00 para professores, estudantes, seniores e funcionários da PMPA. Mais informações pela página [www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br) ou pelo telefone (51) 32547200.

### Celau Moreira

Celau Moreira é violoncelista da OSPA desde 1986 e atua paralelamente como compositor, regente e instrumentista, tendo desenvolvido extensa e diversificada carreira musical. Como compositor, tem se dedicado a trilhas para teatro, cinema e televisão. Como maestro, iniciou sua atividade aos 27 anos, quando assumiu o cargo de regente titular da Orquestra Sinfônica do Espírito Santo. Já em Porto Alegre, de 1990 a 1994, foi regente do Coral da UFRGS, tendo estado também à frente da OSPA e outras orquestras como regente convidado.

Formado em Regência pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, em 1983, na classe de Roberto Duarte, foi, mais tarde, aluno de Koellreutter (composição) no Rio. Também foi aluno de regência de Davi Machado, Arlindo Teixeira e Alceo Bocchino. Atualmente, é também professor de violoncelo do Conservatório Pablo Komlós da Ospa e regente colaborador da Orquestra Jovem da Ospa.

### Maurício Marques

Formado em violão na Universidade Federal de Pelotas, é compositor, professor de música, arranjador e instrumentista, com trabalho voltado à música folclórica gaúcha e brasileira.

Vencedor de inúmeros festivais de música, já foi condecorado com o troféu Milton de Lemos (1998), troféu Vitória (1998), Prêmio Açorianos de Música (2004) pelo seu disco "Cordas ao Sul" e escolhido para participar do 7º Prêmio Visa de Música Instrumental Brasileira, (2004), Projeto Rumos Itaú Cultural (2005), Violões do Brasil (2005) ao lado de Paulo Belinatti, Duo Assad, entre outros.

Integra o Quarteto Maogani e atua no cenário da música regional do Rio Grande do Sul ao lado de Geraldo Flach, Renato Borghetti, Luiz Carlos Borges, Celau Moreyra entre outros.

Em 2007 tem um livro com suas composições editado na França pela Editora Henry Lemoine (coleção Sergio Assad). Em 2009 lança seu disco Milongaço, com sucesso de público e crítica, com turnê em Porto Alegre, Curitiba, Florianópolis, Rio de Janeiro e São Paulo, patrocinado pela Petrobras Cultural. Em 2010, recebe o Troféu Teixeira , de melhor Produtor, na Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul.

Atualmente trabalha na produção de composições para violão de oito cordas.