



Oficina de fotografia de viagem no StudioClio

Curso

Oficina de fotografia de viagem

Com Francisco Marshall

Dias 21 e 28 de janeiro, terças-feiras, das 19h30 às 22h

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

www.studioclio.com.br

Nos dias 21 e 28 de janeiro, o StudioClio promove uma oficina de fotografia de viagem. Das 19h30 às 22h, o prof. **Francisco Marshall** apresenta os fundamentos da fotografia e esclarece suas aplicações em quatro técnicas de fotografia de viagem: paisagem, retrato, retrato com paisagem e museu.

O curso tem caráter teórico e prático, incluindo análise das relações entre história da pintura e fotografia, análise de repertórios e oficina prática. Os participantes receberão manual de bolso, contendo informações essenciais para otimizar as fotografias durante viagens. Ao término do curso, será fornecido certificado de 6h/aula.

Inscrições até o dia 14 de janeiro podem ser feitas pelos valores de R\$ 216 (público geral) e R\$ 194 (professores e estudantes), a partir do dia 15 de janeiro, os valores passam para R\$ 237 (público geral) e R\$ 213 (professores e estudantes). A entrada é franca para expedicionários ClioTur Passagens do Mediterrâneo, mediante reserva. Mais informações pela página www.studioclio.com.br ou pelo telefone (51) 3254-7200.

Francisco Marshall

Licenciado em História pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1988) e doutorado em História Social pela Universidade de São Paulo (1996), Francisco Marshall realizou pós-doutorado na Princeton University (NJ, EUA, 1998), como bolsista Capes-Fulbright, convidado de Peter Brown, e na Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Alemanha, 2008-9), como bolsista da Fundação Alexander von Humboldt. Atualmente é professor adjunto da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, atuando no Depto. e PPG História (IFCH) e no PPG Artes Visuais (IA). Tem experiência nas áreas de História e de Arqueologia Clássica, com ênfase em História Antiga e Medieval, atuando principalmente em história antiga, arqueologia clássica, museologia, iconologia, estudos do imaginário e história da cultura.