



O ofício da escrita em oficina literária no StudioClio

Oficina literária

O ofício da escrita

Com Guto Leite

Dias 07, 14, 21, 28 de agosto, 04, 11, 18 e 25 de setembro, 02, 16, 23 e 30 de outubro, 06 e 13 de novembro, quintas-feiras, das 10 às 12h

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

www.studioclio.com.br

No dia 07 de agosto inicia a oficina literária “O ofício da escrita”, no StudioClio. Neste curso, o professor **Guto Leite** irá percorrer obras de grandes autores a fim de pensar o ofício da escrita. Serão analisados materiais como colunas, críticas, excertos de diário e cartas, que discorrem sobre o processo da escrita.

O objetivo do curso é refletir sobre as visões desses autores no que diz respeito à inspiração, técnicas importantes, valores e motivações, em comparação à maneira como produzem. Concomitante às leituras, os participantes serão convidados a produzir narrativas a partir das obras e das propostas desses autores canônicos.

As aulas acontecem nos dias 07, 14, 21, 28 de agosto, 04, 11, 18 e 25 de setembro, 02, 16, 23 e 30 de outubro, 06 e 13 de novembro, quintas-feiras, das 10 às 12h. Até o dia 31 de julho as inscrições podem ser feitas pelos valores de R\$ 840 (público geral) e R\$ 756 (professores, estudantes e ex-alunos). A partir do dia 1º, os valores passam para R\$ 924 (público geral) e R\$ 832 (professores, estudantes e ex-alunos). Ao término do curso, os participantes receberão certificado de 28h/a. Mais informações podem ser adquiridas pela página www.studioclio.com.br ou pelo telefone (51) 3254-7200.

Programa

1º encontro: Contos selecionados (Edgar Allan Poe)

2º encontro: “Filosofia da composição” (Edgar Allan Poe)

3º encontro: Trechos de Iracema (1862) + “Carta ao Dr. Jaguaribe” (José de Alencar)

4º encontro: Senhora (1875) (José de Alencar) [trechos]

5º encontro: Como e porque sou romancista (José de Alencar)

6º encontro: Contos selecionados (1880’s) (Machado de Assis)

7º encontro: “Eça de Queirós: O Primo Basílio” (Machado de Assis)

8º encontro: Contos selecionados (1880’s) (Tchekhov)

9º encontro: Sem trama e sem final (Tchekhov)

10º encontro: “Um artista da fome” (1922) (Kafka)

11º encontro: “Na colônia penal” (1922) (Kafka)

12º encontro: Trechos dos Diários e aforismos (Kafka)

13º encontro: Ficções (1944) [contos selecionados] (Jorge Luis Borges)

14º encontro: Esse ofício do verso (Jorge Luis Borges)

Guto Leite

Professor de Literatura Brasileira (UFRGS), vencedor do Prêmio Açorianos de Criação Literária [Poesia] (2012), compositor popular e roteirista de cinema. Participa ativamente da vida cultural de Porto Alegre, sendo um dos coordenadores do Núcleo de Estudos da Canção (UFRGS), ministrante da oficina de poesia contemporânea Na Casa dos 30 (Casa de Cultura Mário Quintana) e mediador de diversos artistas, como Zeca Baleiro, Vitor Ramil, Eucanaã Ferraz, Antonio Cícero, Ana Martins Marques, Angélica Freitas e outros (Festipoa Literária).

StudioClio – Instituto de Arte & Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698, Cidade Baixa, Porto Alegre - RS - CEP 90050/002

Telefone: 51.3254.7200 - clio@studioclio.com.br