



Nova edição de Música de Camelô no StudioClio

Um recital de piano, voz e emoção com Nico Nicolaiewsky

Show

Música de Camelô

Com Nico Nicolaiewsky

Dias 12, 13 e 14 de dezembro, quinta, sexta e sábado, às 21h

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

www.studioclio.com.br

O show que lotou o StudioClio em outubro volta com nova edição no fim do ano. “Música de Camelô” traz o artista Nico Nicolaiewsky interpretando, ao piano, canções populares e conhecidas por todos. O espetáculo acontece nos dias 12, 13 e 14 de dezembro, quinta, sexta e sábado, às 21h, no StudioClio. Toda a arrecadação do espetáculo de sábado, 14 de dezembro, será destinada à Casa do Artista Riograndense.

Em um clima de intimidade e com participação do público, Nico reúne um repertório de sucessos populares como: *Ai se eu te pego* (Michel Teló), *Tô nem aí* (Luka), *Ana Julia* (Marcelo Camelo), *Dia de domingo* (Tim Maia) e *Maluco Beleza* (Raul Seixas). A delicadeza do piano, o arranjo inusitado e a voz romântica de Nico conferem uma experiência alternativa às músicas já conhecidas, como uma forma de repensar a música brasileira.

Lugares em mesa custam R\$ 70 (público geral) e R\$ 60 (professores, estudantes e seniores), e na plateia, custam R\$ 50 (público geral) e R\$ 40 (professores, estudantes e seniores). Os ingressos podem ser adquiridos antecipadamente pela página www.studioclio.com.br. O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698 - Cidade Baixa. Mais informações podem ser adquiridas pelo telefone (51) 3254-7200.

Nico Nicolaiewsky

Nasceu em 1957 em Porto Alegre. Iniciou estudos de música com sete anos de idade. Estudou piano clássico até os dezoito quando optou pela música popular e formou uma banda, o “Musical Saracura”. Com o “Musical Saracura” lançou um disco independente em 1982 que fez bastante sucesso no Rio Grande do Sul fazendo uma fusão de música regional e música pop. Depois do Saracura foi a vez do “Tangos e Tragédias” que estreou em 1984 e segue em cartaz até hoje. Uma comédia musical com um clima de nonsense. De 1987 à 1998 Nico viveu no Rio de Janeiro onde paralelamente às apresentações com o “Tangos...” fez música para teatro com o “Centro de Demolição e Reconstrução do Espetáculo” dirigido pelo Aderbal Freire Filho e com Domingos de Oliveira. No Rio também conheceu Koellreuter com quem estudou contraponto durante um ano. Em 1995 Nico gravou um CD independente com suas canções. Em 1999 voltou à morar em Porto Alegre aonde seguiu fazendo música para teatro, circo, dança, cinema, e participou como ator do curta metragem “O pulso” de José Pedro Goulart e do longa “Cartas de um domador” de Tabajara Ruas. Em 2003 gravou uma ópera cômica de sua autoria “As sete caras da verdade”. Em 2007 lançou DVD do Tangos e Tragédias. Em 2008 CD “Onde está o amor?”. Em 2012 estréia “Musica de camelô”.

StudioClio – Instituto de Arte & Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698, Cidade Baixa, Porto Alegre - RS - CEP 90050/002

Telefone: 51.3254.7200 - clio@studioclio.com.br