



Memórias silenciosas **A artista plástica Miriam Tolpolar expõe no StudioClio**

Vernissagem

Microgaleria Arte Acessível - Memórias silenciosas

Com Miriam Tolpolar

Dia 19 de outubro, sábado, 11h

Aberto à visitação de 22 de outubro a 14 de novembro, de segunda a sexta, das 9h às 19h

Entrada franca

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

José do Patrocínio 698, Cidade Baixa – Fone (51) 3254-7200

www.studioclio.com.br

A Microgaleria Arte Acessível StudioClio inaugura na próxima semana a exposição “**Memórias silenciosas**”, de Miriam Tolpolar. A artista plástica apresenta obras que resultam do cruzamento de procedimentos envolvendo imagens fotográficas, desenhos e impressões através de recursos técnicos de litografia. A vernissagem acontece no dia 19 de outubro, sábado, às 11h.

A impressão em tecido não é um procedimento novo na obra da artista, mas para esta mostra, além do papel, ela utilizou pequenos guardanapos e lenços bordados doados por amigos. Esses suportes portam referenciais próprios de outros momentos e interagem com as imagens recebidas, concedendo novo significado às obras.

Blanca Brites e Leandro Selister são os curadores da exposição, que pode ser visitada de 22 de outubro a 14 de novembro, de segunda a sexta-feira, das 9h às 19h. As peças em exposição estarão à venda, com reserva mediante pagamento de 50% do valor. O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698. Mais informações pela página www.studioclio.com.br ou pelo telefone (51) 3254-7200.

Microgaleria

A Microgaleria Arte Acessível é dedicada a exposições de artistas com destaque no cenário gaúcho. O objetivo do projeto é facilitar o acesso do público a adquirir obras de arte. Todas as peças em exposição estão à venda por valores limitados a R\$340,00.

Miriam Tolpolar

Artista plástica, Mestre em Artes Visuais (Poéticas Visuais) pelo Instituto de Artes da UFRGS (2003) e Professora de Litografia do Atelier Livre da Prefeitura Municipal de Porto Alegre desde 1997. Desde 1985 vem participando de Salões de Arte, exposições coletivas e Bienais de Gravura no Brasil e exterior, tendo recebido inúmeros prêmios, destacando-se: 2003 II Salão de Arte de Gravataí/ 2º Prêmio/ Fundarc/ Gravataí/ RS 1996 1º Salão SESC de Gravura/ Menção Honrosa/ SESC/ RJ, 12º Salão de Artes Plásticas Câmara Municipal de Porto Alegre/ Prêmio Estímulo à Criatividade/ CCMQ/ POA/ RS 1995 I Prêmio Yázigi Sonilton Alves/ Menção Honrosa/ Yázigi/POA/ RS, VI Salão Latino-americano/ Menção Especial do Júri/ Museu de Arte de Santa Maria/ RS 1993 Salão FUNDARTE de Gravura/ 1º Prêmio/ Montenegro/ RS 1991 11º Mini Print Internacional de Cadaquês/ Purchased Prize/ Espanha 1988 I Salão de Arte de Montenegro/ 1º Prêmio Gravura/ FUNDARTE/ RS 1984 XIV Salão do Jovem Artista/ RBS/ 1º Prêmio Pintura/ POA/ RS

Blanca Brites

Formada em Escultura pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1972), mestrado em Mestrado Especializado em História da Arte pela Université de Paris (Pantheon-Sorbonne) (1975) e doutorado em História da Arte Contemporânea pela Université de Paris I (Pantheon-Sorbonne) (1986). Pós-doutorado em arte contemporânea pela Université de Paris I (Pantheon-Sorbonne) (1998). Atualmente, é professora adjunta da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em História da Arte, trabalhando, principalmente, nos seguintes temas: artes visuais, acervo, museologia, curadoria, arte no Rio Grande do Sul e espaço urbano.

Leandro Selister

É bacharel em fotografia pelo Instituto de Artes da UFRGS e editor do site www.artewebbrasil.com.br.