



Le Grand Café no StudioClio

Show

Le Grand Café

Com Maria Claudia Sanchotene, Tássia Minuzzo e Michel Dorfman

Dia 18 de julho, sexta-feira, às 21h

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

www.studioclio.com.br

O pianista **Michel Dorfman** e as cantoras **Maria Claudia Sanchotene** e **Tássia Minuzzo** apresentam o espetáculo “Le Grand Café”, sucesso no StudioClio em 2013. As canções apresentadas recuperam o repertório dos cabarés ao longo dos tempos, com músicas do final do século XIX até os anos 70. O show acontece no dia 18 de julho, sexta-feira, às 21h.

Bertold Brecht, Kurt Weill, George Gershwin, Carlos Gardel, Serge Gainsbourg e Chico Buarque são os protagonistas da atmosfera boêmia proposta nesse espetáculo. Como convidados, Cláudio Levitan na voz, violão e banjo, Paulinho Goulart, no acordeon e Anjinho do Trompete. A direção cênica é de Aloisio Dias.

Os ingressos podem ser adquiridos pela página www.studioclio.com.br pelos valores de R\$ 50 (público geral) e R\$ 40 (professores, estudantes e seniores) em mesa, e R\$ 40 (público geral) e R\$ 30 (professores, estudantes e seniores) na plateia. O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa. Mais informações pelo telefone (51) 3254-7200.

Michel Dorfman

Em 1989, começou a atuar como pianista na extinta Opa (Orquestra Popular de Porto Alegre). Formado em Composição na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, atua em projetos paralelos como produtor, pianista e arranjador. Participou de inúmeros discos. Foi indicado inúmeras vezes como instrumentista na categoria de pianista de música popular, e ganhou duas vezes o Troféu Açorianos. Como arranjador, escreveu canções, trilhas para espetáculos, orquestrações e produziu CDs. Realizou uma série de concertos com a Orquestra de Câmara do Teatro São Pedro trabalhando ao lado de artistas como Chico César, Ná Ozetti, Totonho Villeroy e outros.

Tássia Minuzzo

Tássia Minuzzo vem desenvolvendo projetos na cena musical gaúcha desde 2008, com destaque para a música francesa. Em 2011 graduou-se em Licenciatura, com habilitação em piano, pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Apaixonada pelo canto e pela música francesa, em 2009 conquistou o primeiro lugar no II Festival da Canção Francesa, promovido pela Aliança Francesa de Porto Alegre. Desde então tem realizado diversos espetáculos em torno da música francesa e brasileira em espaços como o Foyer no Theatro São Pedro, a Casa de Cultura Mário Quintana, a Fundação Ecarta, e em cidades e praias do interior do Rio Grande do Sul. Seus projetos mais recentes são “Les Oiseaux du Bon Dieu” (MPB em francês e português), e “O Mar Azul” (MPB, MPF, e standards de jazz).

Maria Claudia Sanchotene

Maria Claudia integrou o coro sinfônico da OSPA (Orquestra Sinfônica de Porto Alegre), como soprano, sob a direção artística do maestro Isaac Karabtchevsky, nas temporadas 2003 e 2004. Participou de festivais de música na região sul do Brasil e já colaborou com bandas gaúchas. Em 2012, apresentou dueto com o renomado artista gaúcho Luiz Carlos Borges no espetáculo em comemoração aos 50 anos de sua carreira, no Theatro São Pedro. Em 2013, lançou seu primeiro trabalho solo. O CD intitulado “Maria Claudia” apresenta 13 faixas inéditas de música pop, escritas pela cantora em parceria com o talentoso compositor gaúcho Paulo Squeff.