



“:a casa”

Exposição de obras da artista plástica Mariza Carpes no StudioClio

Vernissagem

Microgaleria Arte Acessível - “:a casa”

Com Mariza Carpes

Dia 12 de abril, sábado, às 11h

Aberto à visita de 14 de abril a 04 de junho, de segunda a sexta, das 9h às 19h

Entrada franca

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

José do Patrocínio 698, Cidade Baixa – Fone (51) 3254-7200

www.studioclio.com.br

No dia 12 de abril acontece a vernissagem da exposição “:a casa”, na **Microgaleria Arte Acessível do StudioClio**. Nessa exposição será possível adentrar o ambiente íntimo da morada da artista plástica **Mariza Carpes**. A exposição gira em torno dos principais espaços do lar da artista, onde ela retrata, através de pinturas à óleo, as particularidades de seu cotidiano e a atmosfera única de sua casa.

Blanca Brites e Leandro Selister são os curadores da exposição, que pode ser visitada de 14 de abril a 04 de junho, de segunda a sexta-feira, das 9h às 19h. As peças em exposição estarão à venda, com reserva mediante pagamento de 50% do valor. O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698. Mais informações pela página www.studioclio.com.br ou pelo telefone (51) 3254-7200.

Microgaleria

A Microgaleria Arte Acessível é dedicada a exposições de artistas com destaque no cenário gaúcho. O objetivo do projeto é facilitar o acesso do público a adquirir obras de arte. Todas as peças em exposição estão à venda por valores limitados a R\$340,00.

Mariza Carpes

Bacharel e Licenciada em Artes Plásticas pela UFSM, 1973; Mestre em Artes pela Ball State University - IN, USA, 1995; Membro do Conselho Superior - Patrono - da Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre. Mantém estúdio em Porto Alegre.

Blanca Brites

Formada em Escultura pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1972), mestrado em Mestrado Especializado em História da Arte pela Université de Paris (Pantheon-Sorbonne) (1975) e doutorado em História da Arte Contemporânea pela Université de Paris I (Pantheon-Sorbonne) (1986). Pós-doutorado em arte contemporânea pela Université de Paris I (Pantheon-Sorbonne) (1998). Atualmente, é professora adjunta da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em História da Arte, trabalhando, principalmente, nos seguintes temas: artes visuais, acervo, museologia, curadoria, arte no Rio Grande do Sul e espaço urbano.

Leandro Selister

É bacharel em fotografia pelo Instituto de Artes da UFRGS e editor do site www.artewebbrasil.com.br.