



Panorama da cultura polonesa no StudioClio

Curso

Panorama da cultura polonesa

Tiago Halewicz

Dias 02, 16, 23 e 30 de julho, quartas-feiras, das 19h30 às 21h20

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

www.studioclio.com.br

O curso “Panorama da cultura polonesa” inicia no dia 02 de julho. Em sua trajetória milenar, a Polônia coleciona fatos notáveis no seu ambiente histórico-cultural, nem sempre evidentes e percebidos pelo olhar brasileiro. Este curso ministrado por **Tiago Halewicz**, desvenda as singularidades da literatura, das artes visuais e da música representativas dessa nação eslava. Em quatro encontros, o curso abrange os protagonistas desse panorama cultural, com contextualização histórica e degustação de gastronomia polonesa.

O curso acontece nos dias 02, 16, 23 e 30 de julho, quartas-feiras, das 19h30 às 21h20. As inscrições podem ser feitas até o dia 25 de junho pelos valores de R\$ 348 (público geral), R\$ 314 (professores e estudantes) e R\$ 296 (inscritos no ClioTur Caminhos de Chopin 2014), a partir do dia 26, os valores passam para R\$ 382 (público geral), R\$ 345 (professores e estudantes) e R\$ 325 (inscritos no ClioTur Caminhos de Chopin 2014). Ao término do curso, os participantes receberão certificado de 8h/a. Mais informações podem ser encontradas na página www.studioclio.com.br ou pelo telefone (51) 3254-7200.

Programa

Aula 1: Cronologia histórica da Polônia do séc. X ao pós II Guerra Mundial

A Polônia das dinastias Piast e Jagiello.

A dinastia Vasa e a República das Duas Nações.

A dissolução da Polônia no final do século XVIII.

Insurreições do séc. XIX.

Reconquista da autonomia política após a I Guerra.

A invasão nazista.

A República Popular da Polônia e o socialismo. Redemocratização e inserção na União Europeia.

Aula 2: A literatura moderna e contemporânea

Adam Mickiewicz, Juliusz Slowacki e os poetas emigrados do séc. XIX.

Literatura positivista de Boleslaw Prus.

Épicos de Henryk Sienkiewicz.

O Modernismo da Jovem Polônia: Wladyslaw Reymont.

Poesia polonesa pós II Guerra: Czeslaw Milosz e Wislawa Szymborka.

Literatura jornalística: Ryszard Kapuscinski.

Autores contemporâneos traduzidos no Brasil.

Aula 3: Artes visuais: pintura, cinema e teatro

A nobreza e seu entorno na arte do séc. XVIII.

A Polônia rural na pintura do séc. XIX.

Pintura historicista de Jan Matejko.

Modernidade e o movimento Jovem Polônia.

A arte do pós II Guerra e Realismo Socialista.

Teatro revolucionário de Tadeusz Kantor.

A Escola de Cinema de Lodz: Andrzej Wajda e Krzysztof Kieslowski.

Aula 4: Música polonesa a partir do séc. XIX

Resquícios folclóricos na música de Fryderyk Chopin.

O nascimento da ópera nacional polonesa: Stanislaw Moniuszko.

Pós-Romantismo e modernidade em Karol Szymanowski.

As vanguardas na música: Witold Lutoslawski e Krzysztof Penderecki.



Tiago Halewicz

Tiago Halewicz é pianista, graduou-se em Música pelo Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, aos cuidados da professora Maly Weisenblun Guerchfeld. Atua como músico e pesquisador na área de cultura polonesa. Foi na classe da pianista Maria Szraiber na Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina de Varsóvia que despertou seu interesse pela cultura polonesa. Assim, a título de pesquisa de pós-graduação, debruçou-se sobre a obra do compositor Karol Szymanowski. Desde então, o repertório dos compositores poloneses faz parte de seus programas de concerto. Halewicz mantém um trabalho multidisciplinar por conta de seu trabalho de cooperação internacional representado pela difusão da cultura polonesa no Brasil. No StudioClio, em Porto Alegre, Tiago Halewicz é curador cultural. Atualmente realiza curso de pós-graduação em Turismo Cultural na UOC, em Barcelona.