



Panorama da Grécia no StudioClio

Curso

História da Grécia, panorama

Com Francisco Marshall

Dias 13, 20 e 27 de janeiro, segundas-feiras, das 19h30 às 22h

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

www.studioclio.com.br

A partir do dia 13 de janeiro, acontece o curso “História da Grécia, panorama”, atividade do ClioTur Grécia 2014 - Ao encontro de Dioniso, ministrado pelo prof. Dr. **Francisco Marshall**. Este curso oferece visão abrangente da história da Grécia clássica, permitindo a compreensão do cenário em que se deram as criações fundamentais da história do ocidente, seus patrimônios, autores e obras.

As aulas apresentam documentação histórica original e traduzida, com leitura, comentários e contextualização histórica. São oferecidos aos participantes mapas temáticos, bibliográficos e orientações para o estudo avançado. Abordam-se questões de arte, cultura, direito, filosofia, história, mito, religião e política, em três encontros.

Os encontros acontecem nos dias 13, 20 e 27 de janeiro, segundas-feiras, às 19h30. Até o dia 08 de janeiro as inscrições podem ser feitas pelos valores de R\$ 324 (público geral) e R\$ 291,60 (professores e estudantes). A partir do dia 09, os valores passam para R\$ 351 (público geral) e R\$315,90 (professores e estudantes). Ao término do curso, os participantes receberão certificado de 9h/a. Mais informações pela página www.studioclio.com.br ou pelo telefone (51) 3254-7200.

Programa

1. A genética da Grécia clássica: formação e traços fundamentais; cronologia e geografia histórica; os conceitos e as instituições; mito e religiões, de Homero a Alexandre.
2. Vanguardas e transformações na época arcaica: filosofia e poesia lírica; polis, escrita e moeda. As crises sociais, guerra civil, colonização e evolução política. Arquitetura, escultura e cerâmica na vida da polis.
3. O século trágico: isonomia, tragédia grega, filosofia sofística e iluminismo na polis clássica. A crise da cidade e o advento macedônio. O helenismo e a difusão da cultura grega. Recepções do clássico: Roma, renascença, romantismo, ciências humanas e as artes e literaturas atuais.

Livro recomendado: Jean-Pierre Vernant, As origens do pensamento grego, Rio de Janeiro, Difel, 2002.

Francisco Marshall

Licenciado em História pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1988) e doutorado em História Social pela Universidade de São Paulo (1996), Francisco Marshall realizou pós-doutorado na Princeton University (NJ, EUA, 1997-8), como bolsista Capes-Fulbright, convidado de Peter Brown, e na Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Alemanha, 2008-9), como bolsista da Fundação Alexander von Humboldt. É professor associado da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, atuando no Depto. e PPG História (IFCH) e no PPG Artes Visuais (IA). É Membro Correspondente da Academia Nacional de Ciências de Buenos Aires (Argentina), e Cidadão Emérito de Porto Alegre. Autor de Édipo Tirano, a tragédia do saber (UFRGS e EdUnB, 2000, Prêmio Açorianos de Literatura SMC PMPA 2001, categoria ensaios de humanidades) e de dezenas de artigos em periódicos nacionais e internacionais, Francisco Marshall tem experiência nas áreas de História Antiga, Arqueologia Clássica, Museologia, Iconologia, estudos do imaginário, História da Ciência, História, Teoria e Crítica da Arte e História da Cultura. Francisco Marshall é fundador do StudioClio e seu curador cultural, pro bono.

StudioClio – Instituto de Arte & Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698, Cidade Baixa, Porto Alegre - RS - CEP 90050/002

Telefone: 51.3254.7200 - clio@studioclio.com.br