

## **Fábrica de Sinfonias**

### **Curso apresenta o universo da música sinfônica**

**Olinda Alessandrini** e **Tiago Halewicz** apresentam o curso **Fábrica de Sinfonias**, no StudioClio. Os pianistas comentam e analisam, em cinco encontros, a transformação da sinfonia desde o século XVIII, com Haydn e Mozart, até desconstrução da sua forma tradicional na contemporaneidade.

As performances consagradas e os principais regentes serão os protagonistas dessa fábrica de sinfonias. Com início no dia 8 de maio, o curso apresentará o universo da música sinfônica em cinco módulos: A orquestra e a forma sinfônica clássica em Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart e Ludwig van Beethoven; A Sinfonia Romântica e o Poema Sinfônico no século XIX; A volta ao passado e o olhar para o futuro com Johannes Brahms e Gustav Mahler; O Nacionalismo no repertório sinfônico de Antonín Dvorák, Bedrich Smetana, Béla Bartók e Dimitri Schostakovich; A desconstrução na contemporaneidade.

O curso busca trazer a riqueza poética das composições para o alcance do público apreciador da música erudita. Utiliza recursos multimídia e também performances dos pianistas para ilustrar o conteúdo abordado. Assim, procura oferecer subsídios para que as pessoas percebam e vivenciem a música de uma forma mais profunda.

Os encontros acontecem nos dias 08 de maio, 12 de junho, 10 de julho, 14 de agosto e 11 de setembro. Sempre às quartas-feiras, das 19h30 às 21h30 no StudioClio (Rua José do Patrocínio, 698). Inscrições até dia 2 de maio terão os valores de R\$ 380,00 (público geral), R\$ 340,00 (professores e estudantes) e R\$ 320,00 (ex alunos do curso do curso Na oficina do compositor). A partir do dia 3, R\$ 420,00 (público geral), R\$380,00 (professores e estudantes) e R\$ 360,00 (ex-alunos do curso Na oficina do compositor). Para interessados em inscrever-se por encontro, os valores são de R\$ 90,00 (público geral), R\$ 80,00 (professores e estudantes) e R\$ 70,00 (ex-alunos do curso Na Oficina do compositor). As inscrições podem ser feitas através da página [www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br). Mais informações pelo telefone 32547200.

Curso

#### **Fábrica de Sinfonias**

Com Tiago Halewicz e Olinda Alessandrini

Dias 08 de maio, 12 de junho, 10 de julho, 14 de agosto e 11 de setembro, quartas-feiras, das 19h30 às 21h30

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254 7200

[www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br)

#### **Olinda Alessandrini**

As atividades da pianista Olinda Alessandrini incluem apresentações ao vivo, gravações, programas de rádio, atividades pedagógicas, colaboração em livros editados e jornais. Apresentou-se nos mais importantes centros culturais brasileiros, e também realizou recitais na Itália, Bélgica, Noruega, Chile, Bolívia e Uruguai, além de tournées pelos Estados Unidos e Alemanha.

Em 2010 foi premiada com a distinção “Líderes e Vencedores”, como destaque na área cultural. Também em 2010 recebeu a Medalha comemorativa ao ano Chopin, juntamente com Tiago Halewicz, por sua participação na programação do Studio Clio.

Possui CDs inteiramente dedicados a obras de Villa-Lobos, Radamés Gnattali e Araújo Vianna, além dos CDs “Panorama Brasileiro”, “Valsas”, “pamPiano”, “Ébano e Marfim”, “Um piano na Esquina”, com obras de diversos compositores. Participou também de vários CDs como pianista convidada. Várias de suas interpretações foram selecionadas para o áudio-livro “Brasilien ohne Samba” (Brasil sem Samba), coordenado por Krzysztof Wiernicki, editora Onomato, Alemanha, 2009.

Olinda Alessandrini participa regularmente de Seminários de Música e Festivais, entre os quais o “Musica em El Cabildo” (2011) em Montevideo, o Festival “Pianotune” (2009), na Bélgica, o “Festival de Poços de Caldas” (2010) a “Klavierwoche” em Heidelberg, Alemanha (2006), o Festival do Centenário Radamés Gnattali, no Rio de Janeiro (2006), o Festival “Brasilianische Impressionen” em Berlim (2000), além de várias edições da “Semana do Piano”, em Pelotas, e dos Festivais de Música de Montenegro e de Londrina.

### **Tiago Halewicz**

É pianista, graduou-se em Música pelo Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, aos cuidados da professora Maly Weisenblun Guerchfeld. Atua como músico e pesquisador na área de cultura polonesa.

Foi na classe da pianista Maria Szraiber na Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina de Varsóvia que despertou seu interesse pela cultura polonesa. Assim, a título de pesquisa de pós-graduação, debruçou-se sobre a obra do compositor Karol Szymanowski. Desde então, o repertório dos compositores poloneses faz parte de seus programas de concerto.

Halewicz mantém um trabalho multidisciplinar por conta de seu trabalho de cooperação internacional representado pela difusão da cultura polonesa no Brasil.

No StudioClio, em Porto Alegre, Tiago Halewicz é curador do projeto Memória Cultural Polonesa, ciclo de atividades patrocinado pelo Consulado Geral da República da Polônia em Curitiba.