



A rota modernista de Barcelona no StudioClio

Curso

Barcelona: a rota modernista

Tiago Halewicz

Dias 13, 20, 27 de maio e 03 de junho, terças-feiras, das 19h30 às 21h20

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

www.studioclio.com.br

A partir do dia 13 de maio, acontece no StudioClio o curso “Barcelona: a rota modernista”, apresentando os principais aspectos arquitetônicos desse período na capital catalã. Na Barcelona dos primórdios do século XIX, as diretrizes urbanísticas pouco atrativas estão associadas ao avanço tecnológico e ao respectivo desenvolvimento industrial de uma cidade que deseja crescer. A partir da derrubada das muralhas e da promessa de um novo plano diretor em 1860, nasce um novo conceito de edificar com grande relevância estética, contrário aos modelos tradicionais alimentados pela indústria até então.

Neste curso, **Tiago Halewicz**, guia do **ClioTur Catalunha**, comenta os principais elementos e edifícios da rota modernista de Barcelona e seu impacto na transformação das artes e do cotidiano da cidade de Gaudí.

O curso acontece nos dias 13, 20, 27 de maio e 03 de junho, terças-feiras, das 19h30 às 21h20. As inscrições podem ser feitas até o dia 06 de maio pelos valores de R\$ 288 (público geral), R\$ 260 (professores e estudantes) e R\$ 202 (inscritos no ClioTur Catalunha), a partir do dia 07, os valores passam para R\$ 317 (público geral), R\$ 286 (professores e estudantes) e R\$ 222 (inscritos no ClioTur Catalunha). Ao término do curso, os participantes receberão certificado de 8h/a. Mais informações podem ser encontradas na página www.studioclio.com.br ou pelo telefone (51) 3254-7200.

Programa

Aula 1 - 13 de maio

Antecedentes do Modernismo Catalão: *Renaixença* como movimento nacionalista e restaurador do idioma catalão. A derrubada das muralhas de Barcelona e ampliação da cidade (L'Eixample) com a execução do Pla Cerdà.

Aula 2 - 20 de maio

Hábitos e comportamento da sociedade moderna de Barcelona e os pontos de efervescência do *Modernisme*. Exponentes da pintura moderna na Catalunha.

Aula 3 - 27 de maio

Principais edifícios modernistas de Josep Puig i Cadafalch e Lluís Domenèch i Montaner.

Aula 4 - 3 de junho

A Barcelona de Antoni Gaudí

Tiago Halewicz

Tiago Halewicz é pianista, graduou-se em Música pelo Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, aos cuidados da professora Maly Weisenblun Guerchfeld. Atua como músico e pesquisador na área de cultura polonesa. Foi na classe da pianista Maria Szraiber na Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina de Varsóvia que despertou seu interesse pela cultura polonesa. Assim, a título de pesquisa de pós-graduação, debruçou-se sobre a obra do compositor Karol Szymanowski. Desde então, o repertório dos compositores poloneses faz parte de seus programas de concerto. Halewicz mantém um trabalho multidisciplinar por conta de seu trabalho de cooperação internacional representado pela difusão da cultura polonesa no Brasil. No StudioClio, em Porto Alegre, Tiago Halewicz é curador cultural. Atualmente realiza curso de pós-graduação em Turismo Cultural na UOC, em Barcelona.