



## **Encontro Brasil-Europa Olinda Alessandrini se apresenta no StudioClio**

Concerto

### **Encontro Brasil-Europa**

Com Olinda Alessandrini

Dia 18 de dezembro, quarta-feira, às 20h30

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

[www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br)

Dois universos aparentemente distantes encontram-se, no StudioClio, unidos pelo piano de Olinda Alessandrini. Antes de embarcar para turnê na Europa, a pianista apresenta programa dedicado à música brasileira e europeia, contemplando, ao mesmo tempo, o regionalismo e universalidade desse repertório, em concerto no dia 18 de dezembro.

Heitor Villa-Lobos, Lorenzo Fernandez e Edino Krieger constroem as jóias cintilantes da paisagem musical do Brasil e abrem espaço para a valsa europeia, ora requintada e orquestral, como nos Arabescos sobre Danúbio Azul, ora diabólica e passional, como na Valsa Mephisto de Franz Liszt.

O concerto inicia às 20h30. Os ingressos podem ser adquiridos pela página [www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br) pelos valores de R\$ 40 para o público em geral, e R\$ 30 para professores, estudantes e seniores. O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa. Mais informações podem ser adquiridas pelo telefone (51) 3254-7200.

### **Programa**

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) - Alma Brasileira

Cirandas

Terezinha de Jesus

Passa, passa, gavião

À procura de uma agulha

Impressões Seresteiras

J. Strauss - Schultz-Evler - Arabescos sobre 'O Danúbio Azul

Intervalo

Lorenzo Fernandez (1897-1948) - 2a. Suite Brasileira

Ponteio

Moda

Cateretê

Edino Krieger (1928) - Prelúdio e Fuga

F. Liszt (1811-1886) - Valsa Mephisto N.º. 1

### **Olinda Alessandrini**

As atividades da pianista Olinda Alessandrini incluem apresentações ao vivo, gravações, programas de rádio, atividades pedagógicas, colaboração em livros editados e jornais. Apresentou-se nos mais importantes centros culturais brasileiros, e também realizou recitais na Itália, Bélgica, Noruega, Chile, Bolívia e Uruguai, além de tournées pelos Estados Unidos e Alemanha.

Em 2010 foi premiada com a distinção “Líderes e Vencedores”, como destaque na área cultural. Também em 2010 recebeu a Medalha comemorativa ao ano Chopin, juntamente com Tiago Halewicz, por sua participação na programação do Studio Clio.

Possui CDs inteiramente dedicados a obras de Villa-Lobos, Radamés Gnattali e Araújo Vianna, além dos CDs “Panorama Brasileiro”, “Valsas”, “pamPiano”, “Ébano e Marfim”, “Um piano na Esquina”, com obras de diversos compositores. Participou também de vários CDs como pianista convidada. Várias de suas interpretações foram selecionadas para o áudio-livro “Brasilien ohne Samba” (Brasil sem Samba), coordenado por Krzysztof Wiernicki, editora Onomato, Alemanha, 2009.

Olinda Alessandrini participa regularmente de Seminários de Música e Festivais, entre os quais o “Musica em El



Cabildo” (2011) em Montevideo, o Festival “Pianotune” (2009), na Bélgica, o “Festival de Poços de Caldas” (2010) a “Klavierwoche” em Heidelberg, Alemanha (2006), o Festival do Centenário Radamés Gnattali, no Rio de Janeiro (2006), o Festival “Brazilianische Impressionen” em Berlim (2000), além de várias edições da “Semana do Piano”, em Pelotas, e dos Festivais de Música de Montenegro e de Londrina.