



## **Espectáculo Chiquinha Gonzaga fecha a temporada carnavalesca no StudioClio**

Concerto

### **Espectáculo Chiquinha Gonzaga**

Com Olinda Alessandrini

Dia 07 e 08 de março, sexta e sábado, às 20h30

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

[www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br)

Para encerrar o carnaval de 2014, o StudioClio apresenta o espetáculo “Chiquinha Gonzaga”, protagonizado pela pianista Olinda Alessandrini, nos dias 07 e 08 de março. Conquistando respeito no cenário musical de sua época, Chiquinha Gonzaga marcou a história da música brasileira. Mulher pioneira no piano de choro, na composição de marcha carnavalesca com letra e na regência de orquestra no Brasil, ela é lembrada também pela personalidade forte e desafiadora ao estilo de pensar da sociedade.

Ninguém melhor do que Olinda Alessandrini, grande nome do piano atual, dedicada especialmente à música popular brasileira, para dar vida aos chorinhos, valsas, polcas, amores, ilusões e desilusões de uma das mais fascinantes mulheres brasileiras.

O concerto inicia às 20h30. Os ingressos podem ser adquiridos antecipadamente pela página [www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br) pelos valores de R\$ 50 para o público em geral, e R\$ 40 para professores, estudantes e seniores. No dia do evento, os ingressos custam R\$ 60 para o público em geral, e R\$ 50 para professores, estudantes e seniores. O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa. Mais informações podem ser adquiridas pelo telefone (51) 3254-7200.

### **Olinda Alessandrini**

As atividades da pianista Olinda Alessandrini incluem apresentações ao vivo, gravações, programas de rádio, atividades pedagógicas, colaboração em livros editados e jornais. Apresentou-se nos mais importantes centros culturais brasileiros, e também realizou recitais na Itália, Bélgica, Noruega, Chile, Bolívia e Uruguai, além de tournées pelos Estados Unidos e Alemanha.

Em 2010 foi premiada com a distinção “Líderes e Vencedores”, como destaque na área cultural. Também em 2010 recebeu a Medalha comemorativa ao ano Chopin, juntamente com Tiago Halewicz, por sua participação na programação do Studio Clio.

Possui CDs inteiramente dedicados a obras de Villa-Lobos, Radamés Gnattali e Araújo Vianna, além dos CDs “Panorama Brasileiro”, “Valsas”, “pamPiano”, “Ébano e Marfim”, “Um piano na Esquina”, com obras de diversos compositores. Participou também de vários CDs como pianista convidada. Várias de suas interpretações foram selecionadas para o áudio-livro “Brasilien ohne Samba” (Brasil sem Samba), coordenado por Krzysztof Wiernicki, editora Onomato, Alemanha, 2009.

Olinda Alessandrini participa regularmente de Seminários de Música e Festivais, entre os quais o “Musica em El Cabildo” (2011) em Montevideo, o Festival “Pianotune” (2009), na Bélgica, o “Festival de Poços de Caldas” (2010) a “Klavierwoche” em Heidelberg, Alemanha (2006), o Festival do Centenário Radamés Gnattali, no Rio de Janeiro (2006), o Festival “Brasilianische Impressionen” em Berlim (2000), além de várias edições da “Semana do Piano”, em Pelotas, e dos Festivais de Música de Montenegro e de Londrina.

**StudioClio – Instituto de Arte & Humanismo**

Rua José do Patrocínio, 698, Cidade Baixa, Porto Alegre - RS - CEP 90050/002

Telefone: 51.3254.7200 - [clio@studioclio.com.br](mailto:clio@studioclio.com.br)