



Oitava edição do Bloomsday no StudioClio

Celebração do Bloomsday

Com Francisco Marshall, Irish Fellas, Donaldo Schüller e Caetano Maschio
Dia 16 de junho, segunda-feira, às 19h30
StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo
Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200
www.studioclio.com.br

O StudioClio reúne literatura, música, história e gastronomia em um evento singular para comemorar o Bloomsday. O dia 16 de junho celebra a obra de James Joyce na Irlanda, terra natal do escritor, e onde houver amantes da literatura.

Bloomsday é uma festa que reúne literatura, música e, como toda festa irlandesa, boa cerveja. Performances, leituras públicas e saraus são organizados para lembrar a odisseia de Leopold Bloom, célebre personagem de "Ulisses" (1922) e inspiração para a festa.

Na oitava edição do Bloomsday no StudioClio, Francisco Marshall e o grupo de música tradicional irlandesa, Irish Fellas, serão os anfitriões de um legítimo "wake" irlandês, um funeral festivo em homenagem à Leopold Bloom. Os convidados e a plateia compartilharão detalhes e passagens da obra de James Joyce e da cultura irlandesa, acompanhados de música e Cerveja Coruja. Leituras selecionadas de "Ulisses" serão feitas por Donaldo Schüller, tradutor da obra "Finnegans Wake", de James Joyce.

Esta atividade conta com o apoio da Cerveja Coruja. Os ingressos podem ser adquiridos pela página www.studioclio.com.br ou no local pelos valores de R\$ 40,00 (lugar em mesa) e R\$30,00 (plateia). Mais informações pelo telefone (51) 3254-7200.

Sobre o Bloomsday

O escritor irlandês James Joyce revolucionou a literatura moderna com a obra "Ulisses", de 1922. O livro relata a odisseia do personagem Leopold Bloom, durante 16 horas do dia 16 de junho de 1904 em uma reinvenção do personagem mítico de "A Ilíada" e "A Odisseia", do poeta Homero. Em Dublin as comemorações tomam as ruas da cidade em um festival que reconstrói as vivências ao longo de um dia do célebre personagem Leopold Bloom. Performances, leituras públicas, encenações teatrais e caminhadas pelo roteiro percorrido por Bloom fazem parte das festividades, além da tradição de vestir-se em roupas da época. Uma das primeiras celebrações do Bloomsday que se tem registro foi um almoço, organizado por Sylvia Beach, editora de Ulisses, na França em junho de 1929. Já o primeiro Bloomsday da Irlanda aconteceu em 1954, no aniversário de cinquenta anos da data descrita no livro, marcado com visitas e leituras nos locais marcantes do livro.

Irish Fellas

Conjunto de Música Tradicional Irlandesa integrada por Caetano Maschio dos Santos (violonista/guitarrista), Renato Muller (Acordeonista) e Victor de Franceschi (violonista).

Francisco Marshall

Fundador do StudioClio e seu curador cultural, pro bono. Licenciado em História pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1988) e doutorado em História Social pela Universidade de São Paulo (1996), Francisco Marshall realizou pós-doutorado na Princeton University (NJ, EUA, 1997-8), como bolsista Capes-Fulbright, convidado de Peter Brown, e na Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Alemanha, 2008-9), como bolsista da Fundação Alexander von Humboldt. É professor associado da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, atuando no Depto. e PPG História (IFCH) e no PPG Artes Visuais (IA). É Membro Correspondente da Academia Nacional de Ciências de Buenos Aires (Argentina), e Cidadão Emérito de Porto Alegre.

Francisco Marshall tem experiência nas áreas de História Antiga, Arqueologia Clássica, Museologia, Iconologia, estudos do imaginário, História da Ciência, História, Teoria e Crítica da Arte e História da Cultura.