



Projeto especial: Bebeto in Clio

Com três atividades inéditas, o artista Bebeto Alves dá início a um projeto especial no StudioClio, apresentando seus acervos, ideias e talento em diversas linguagens Clio. Nessa primeira fase, fazem parte do projeto uma exposição, exibições de seu documentário e um show, todas durante o mês de abril.

Projeto especial

Janelas para o Marrocos

Com Bebeto Alves

Dia 16 de abril, às 18h

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

www.studioclio.com.br

As fotos que integram a exposição "Janela para o Marrocos", foram feitas em 2010, pelo músico Bebeto Alves, durante a gravação do documentário "Mais uma canção". As imagens retratam a cidade de Chefchaouen, fundada em 1471 e localizada ao norte do Marrocos, nos contrafortes das montanhas do Rife. Chefchaouen é considerada uma cidade sagrada, pois lá está enterrado o santo padroeiro da região de Jebala, o sufista Moulay Abdeslam Ben Mchich Alami (1140-1227). Bebeto Alves conta que o mais impressionante na cidade é a predominância da cor azul turquesa em sua arquitetura. A inauguração da exposição nas janelas do StudioClio acontece no dia 16 de abril, às 18h, com entrada franca.

Exibição

Documentário “Mais uma canção”

Com Bebeto Alves

Dias 16 de abril, às 20h e 22 e 30 de abril às 16h

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

www.studioclio.com.br

O documentário filmado ao longo de três anos, "Mais uma canção", mostra a trajetória do músico e compositor Bebeto Alves, um dos mais consagrados nomes da música popular no Rio Grande do Sul. Propondo uma reflexão sobre a relação entre a cultura musical periférica e o *mainstream*, mediada por uma indústria cultural em constante mutação, a obra possui o necessário para se tornar um dos "textos visuais" mais importantes para o entendimento da música brasileira ao sul do país. Acontecerá uma sessão especial com a presença de Bebeto Alves, dos diretores Rene Goya e Alexandre Derlam e do co-roteirista e montador, Daniel Dode, no dia 16 de abril às 20h. Nos dias 22 e 30 de abril, o filme também será exibido, às 16h. As sessões possuem o valor de R\$ 15 (público geral) e R\$ 10 (professores, estudantes e seniores).

Show

Milonga Nova

Com Bebeto Alves

Dias 23 de abril, às 21h

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

www.studioclio.com.br

A milonga é um estilo musical tradicional na Argentina, Uruguai, no estado do Rio Grande do Sul e em algumas regiões da Espanha. É uma música com que os cantores sul-americanos expressam suas emoções, geralmente o amor. É esse ritmo dançante que irá embalar o auditório do StudioClio na voz de Bebeto Alves e

StudioClio – Instituto de Arte & Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698, Cidade Baixa, Porto Alegre - RS - CEP 90050/002

Telefone: 51.3254.7200 - clio@studioclio.com.br



sua banda Blackbagonal, junto de convidados especiais, na primeira edição do projeto Milonga Nova. O show acontece no dia 24 de abril, quarta-feira, às 21h. Os ingressos podem ser adquiridos na página www.studioclio.com.br pelos valores de R\$ 70 (público geral) e R\$ 60 (professores, estudantes e seniores), lugares em mesa e R\$ 50 (público geral) e R\$ 40 (professores, estudantes e seniores), lugares na plateia. Mais informações pelo (51) 3254-7200. O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa.

Bebeto Alves

Com quase trinta discos lançados, com músicas gravadas por Ana Carolina, Belchior, Ednardo, Kleiton e Kledir, Antonio Villeroy, Tânia Alves entre outros, Bebeto Alves, aos 59 anos, vem trabalhando exaustivamente como artista visual.

Bebeto Alves é um autodidata e costuma dizer que tanto a sua música quanto a sua fotografia vem do cinema, onde tem se arriscado, da mesma forma.

Bebeto Alves, nasceu em 04 de novembro de 1954, na cidade de Uruguaiana, Rio Grande do Sul.

Destaques Biográfico

Presidente da Cooperativa Mista dos Músicos de Porto Alegre. 1988,1990

Diretor do Instituto Estadual de Música, IEM, da Secretaria do Estado Da Cultura, do Estado do Rio Grande do Sul, 2000/2002

Secretario da Cultura e Turismo do Município de Uruguaiana, RS, 2003, 2004

Coordenador de Música da Secretaria de Cultura da cidade de São Leopoldo, 2009,2010

Diretor do CEMUS, Centro da Música da FUNARTE, Rio de Janeiro, 2011, 2012

<http://photopopshow.tumblr.com/>

www.bebetoalves.com.br

Exposições

2009 – 50 Anos do Atelier Livre- Coletiva – Santander.

2009- Galeria Modernidade, NH, RS – Todos Os Santos –Coletiva

2009-Galeria Alice Brandão, SL, RS – Todos Os Santos – Coletiva

2010- Galeria Alice Brandão, SL, RS – Photopopshow – Individual

2010 – Galeria Grafiti – Uruguaiana – Transparências – Com o artista visual, Rogerio Severo.

2011 – IAB/Instituto dos Arquitetos do Brasil/POA,RS –Photopopshow –Individual.

2011 –Galeria Modernidade, NH,RS – ZWEI – com o artista visual, Rogerio Severo.

2013 – Atelier Jabutipê – Instruthuras – Individual.

2013 – SESC-Uruguaiana –Instruthuras – Individual

2013 – Galeria dos Municípios, Assembleia Legislativa- POAPOP-Individual.

2013 – Galeria J.B.Scalco, Solar dos Câmara – POAPOP- Individual.

Fotografia de publicidade para a agência SW Propaganda

Publicações

Relatório Anual da Santa Casa da Misericórdia. Porto Alegre,RS, 2013.