

Banquete sagração da primavera

Marco na história da música completa 100 anos de sua estreia no mês de maio

Banquete – A sagração da primavera

Com Tiago Halewicz, Liliana Andriola e Leonardo Magni

Dia 24 de maio, sexta-feira, às 20h

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254 7200

www.studioclio.com.br

Em maio de 1913 os Ballets Russes de Seguei Diaghilev promoveram a estreia de “**A sagração da primavera**”, de Igor Stravinsky. Nesse momento, o compositor completaria os alicerces da música moderna com audacioso manancial rítmico revelado pela coreografia de Vaslav Nijinsky, fazendo de sua obra um marco na história da música. No dia 24 de maio, sexta-feira, às 20h, o pianista **Tiago Halewicz** conduz Banquete Clio sobre esta importante obra.

A palestra apresentará o panorama histórico e cultural que propiciou a celebração da cultura russa no ocidente. Tiago Halewicz comentará o conceito de Stravinsky para “A sagração da primavera”, sua origem no paganismo eslavo e os elementos musicais e coreográficos que a elevam à obra mais influente do século XX. Este banquete terá gastronomia temática preparada pelos *chefs* **Leonardo Magni** e **Liliana Andriola**.

Os Banquetes Clio reúnem docentes das mais variadas áreas, tratando de assuntos relevantes para a literatura, música, ciências e cultura em geral. As edições contêm três etapas: conferência audiovisual, apresentação artística e banquete, produzido a partir de receitas históricas adaptadas, acompanhadas de bebidas harmonizadas.

Os ingressos podem ser adquiridos pelos valores de R\$ 135,00 para pagamento até o dia 22 de maio, e R\$ 150, a partir do dia seguinte. Lugares na plateia (apenas palestra) podem ser adquiridos pelo valor de R\$ 60,00. As reservas podem ser feitas até a véspera do banquete, às 18h, pelo telefone (51) 32547200. Mais informações pela página www.studioclio.com.br.

Tiago Halewicz

Pianista, graduou-se em Música pelo Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, aos cuidados da professora Maly Weisenblun Guerchfeld. Atua como músico e pesquisador na área de cultura polonesa.

Integrou a classe da pianista Maria Szraiber na Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina de Varsóvia. A título de pesquisa de pós-graduação, debruçou-se sobre a obra do compositor Karol Szymanowski. Desde então, o repertório dos compositores poloneses faz parte de seus programas de concerto.

Halewicz mantém um trabalho multidisciplinar por conta de seu trabalho de cooperação internacional representado pela difusão da cultura polonesa no Brasil. No StudioClio, em Porto Alegre, Tiago Halewicz é curador do projeto Memória Cultural Polonesa, ciclo de atividades patrocinado pelo Consulado Geral da República da Polônia em Curitiba.

Leonardo Magni

Graduado em Gastronomia pela Universidade do Rio dos Sinos – UNISINOS e pós-graduado em Arte

Culinária pelo Instituto Argentino de Gastronomia, Leonardo Magni complementou a sua formação com especialização em desosse e carne suína no Brooklyn kitchen – Nova Iorque. Já passou por experiências em estabelecimentos de gastronomia em Porto Alegre como La Piedra, Bier Garten com Marcelo Chaparro e Dado Bier. Estagiou no Hotel Pestana do Rio de Janeiro, com Sabrina Mahler. Desde 2009 é chef e sócio-proprietário do Mandarinier Gastronomia em Porto Alegre.

Liliana Andriola

Graduada em Gastronomia pela Universidade do Rio dos Sinos – UNISINOS e pós-graduada em Arte Culinária pelo Instituto Argentino de Gastronomia, Liliana Andriola complementou a sua formação com especialização em sorvete e sobremesas geladas no Brooklyn kitchen – Nova Iorque. Já passou por experiências nas cozinhas e na organização de eventos de empresas como Le Bistrot, Pâtissier, com Marcelo Gonçalves, Carême Bistro (Rio de Janeiro), com Flávia Quaresma, e Sapore di Pasta (Santa Catarina). Desde 2009 é chef e sócia-proprietária do Mandarinier Gastronomia em Porto Alegre.