



Origem da dança indiana em pauta no StudioClio

Almoço Clio

Shiva e a origem da dança indiana

Com Mercè Escrich

Dia 23 de abril, das 12h20 às 13h40

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

www.studioclio.com.br

O Almoço Clio do dia 23 de abril trará a dança indiana como tema. A professora e dançarina catalã **Mercè Escrich** comenta e ilustra as danças clássicas da Índia desde suas origens mitológicas no baile cósmico de Shiva Nataraja, um dos deuses da trimúrti, a trindade hinduísta, até suas características atuais de representação, incluindo sua trajetória e introdução nos templos.

A partir de conceitos teóricos e execução prática, Mercè Escrich oferece aos espectadores a chave para compreender essa arte e seus significados. A atividade será ministrada em espanhol. O almoço inicia às 12h20 e terá gastronomia dos chefs **Leonardo Magni** e **Liliana Andriola**. Será servido entrada, prato principal e sobremesa, com harmonização de bebidas.

Os ingressos podem ser adquiridos na página www.studioclio.com.br pelos valores de R\$ 80 (almoço e palestra) e R\$ 40 (palestra). Reservas e cancelamentos até a véspera do almoço, às 18h, pelo (51) 3254-7200. O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa.

Leonardo Magni

Mercè Escrich viveu na Índia durante 21 anos, período em que aprendeu a arte tradicional do Bharatanatyam (dança clássica do sul da Índia– Tamil Nadu) e graduou-se como instrutora de dança e música carnática, sob a tutela de Smt Jamuna Krishnan. Foi apresentada oficialmente ao circuito artístico de Nova Délhi por sua tutora no ano de 1999 com uma performance muito bem acolhida por parte da crítica (The Hindu 11.03.1999). Desde então, tem apresentado performances de dança e ministrado oficinas e cursos regularmente em toda a Espanha: Teatro Principal de Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Universitat de Barcelona, Casa Asia Bcn, Universitat Pompeu Fabra, Institut del Teatre de Barcelona, Universitat Rovira i Virgili, Festival Asia e Círculo Bellas Artes, em Madri.

Leonardo Magni

Graduado em Gastronomia pela Universidade do Rio dos Sinos – UNISINOS e pós-graduado em Arte Culinária pelo Instituto Argentino de Gastronomia, Leonardo Magni complementou a sua formação com especialização em desosse e carne suína no Brooklyn kitchen – Nova Iorque. Já passou por experiências em estabelecimentos de gastronomia em Porto Alegre como La Piedra, Bier Garten com Marcelo Chaparro e Dado Bier. Estagiou no Hotel Pestana do Rio de Janeiro, com Sabrina Mahler. Desde 2009 é chef e sócio-proprietário do Mandarinier Gastronomia em Porto Alegre.

Liliana Andriola

Graduada em Gastronomia pela Universidade do Rio dos Sinos – UNISINOS e pós-graduada em Arte Culinária pelo Instituto Argentino de Gastronomia, Liliana Andriola complementou a sua formação com especialização em sorvete e sobremesas geladas no Brooklyn kitchen – Nova Iorque. Já passou por experiências nas cozinhas e na organização de eventos de empresas como Le Bistrot, Pâtissier, com Marcelo Gonçalves, Carême Bistro (Rio de Janeiro), com Flávia Quaresma, e Sapore di Pasta (Santa Catarina). Desde 2009, é chef e sócioproprietária do Mandarinier Gastronomia em Porto Alegre.

Almoços Clio

Realizado geralmente nas quartas-feiras, o Almoço Clio une a arte da gastronomia aos comentários de especialistas em assuntos ligados à música, literatura, história, artes visuais, teatro, arqueologia, ou às ciências. Ao longo das palestras, são servidas refeições temáticas com entrada, prato principal, sobremesa e bebida. Inicia às 12h20 e termina às 13h40.