



Cassandra: mulher e mito

Almoço Clio

Cassandra: mulher e mito

Com Paulina Terra Nólíbos

Dia 06 de novembro, quarta-feira, das 12h20 às 13h40

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

www.studioclio.com.br

Neste Almoço Clio, a prof^a Dr^a **Paulina Nólíbos** aborda as aparições de Cassandra na literatura e na arte e o sentido de seu mito no contexto do pensamento ocidental, com a articulação entre tragédias, pinturas, filmes e releituras literárias contemporâneas. O almoço acontece no dia 06 de novembro.

Profetisa louca, sacerdotisa de Apolo, escolhida como recompensa de guerra pelo rei Agamenon, princesa troiana do ciclo da Guerra de Troia, Cassandra é uma das figuras femininas mais instigantes da mitologia grega. Sua primeira aparição em Homero é inexpressiva, mas a tradição soube como dotá-la de sentido e sua condição de sacerdotisa de Apolo é bem conhecida no período clássico.

O almoço inicia às 12h20 e terá gastronomia dos chefs **Leonardo Magni** e **Liliana Andriola**. Ao longo da palestra, são servidas refeições temáticas com entrada, prato principal, sobremesa e bebida.

Os ingressos podem ser adquiridos na página www.studioclio.com.br pelos valores de R\$ 70 (almoço e palestra) e R\$ 30 (palestra). Reservas e cancelamentos até a véspera do almoço, às 18h, pelo telefone (51) 3254-7200. O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa.

Paulina Nólíbos

Dramaturga; trabalha com teatro desde 1986 e desenvolve pesquisas em torno do imaginário feminino grego e da tragédia. Ela é professora de História Antiga e Medieval na ULBRA, formada com mestrado e doutorado em Eurípedes, com tema relacionado à violência sexual no mito de Tróia. Trabalho de História do Imaginário, estudo de gênero, reflexão ligada ao metateatro e a formas de representação, que no doutorado somou as fontes visuais dos vasos de cerâmica dos períodos arcaico e clássico para discutir o delicado assunto da falocracia no mito da guerra de Tróia, paradigmático para a formação do imaginário ocidental.

Leonardo Magni

Graduado em Gastronomia pela Universidade do Rio dos Sinos – UNISINOS e pós-graduado em Arte Culinária pelo Instituto Argentino de Gastronomia, Leonardo Magni complementou a sua formação com especialização em desosse e carne suína no Brooklyn kitchen – Nova Iorque. Já passou por experiências em estabelecimentos de gastronomia em Porto Alegre como La Piedra, Bier Garten com Marcelo Chaparro e Dado Bier. Estagiou no Hotel Pestana do Rio de Janeiro, com Sabrina Mahler. Desde 2009 é chef e sócio-proprietário do Mandarinier Gastronomia em Porto Alegre.

Liliana Andriola

Graduada em Gastronomia pela Universidade do Rio dos Sinos – UNISINOS e pós-graduada em Arte Culinária pelo Instituto Argentino de Gastronomia, Liliana Andriola complementou a sua formação com especialização em sorvete e sobremesas geladas no Brooklyn kitchen – Nova Iorque. Já passou por experiências nas cozinhas e na organização de eventos de empresas como Le Bistrot, Pâtissier, com Marcelo Gonçalves, Carême Bistrot (Rio de Janeiro), com Flávia Quaresma, e Sapore di Pasta (Santa Catarina). Desde 2009, é chef e sócioproprietária do Mandarinier Gastronomia em Porto Alegre.

Almoços Clio

Realizado geralmente nas quartas-feiras, o Almoço Clio une a arte da gastronomia aos comentários de especialistas em assuntos ligados à música, literatura, história, artes visuais, teatro, arqueologia, ou às ciências. Ao longo das palestras, são servidas refeições temáticas com entrada, prato principal, sobremesa e bebida. Inicia às 12h20 e termina às 13h40.