

Ciclo Ballets Russes - Moda e arte

Almoço Clio

Ballets Russes: moda e arte

Com Joana Bosak, Liliana Andriola e Leonardo Magni

Dia 4 de julho, quarta-feira, das 12h20 às 13h40

Edição extra dia 18 de julho

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254 7200

www.studioclio.com.br

Precursora da dança contemporânea, a companhia liderada por Sergei Diaghilev foi muito além de suas diretrizes convencionais. Partindo da cena e do traje como constituintes de todo o conceito da peça, os *Ballets Russes* dialogaram com os principais nomes das artes e da moda do início do século XX, contando com cenários de Picasso e figurinos de Chanel. É sobre a identidade arte e moda, conferida pelo movimento, que veremos o legado dos *Ballets Russes*, comentado pela prof^a Dr^a **Joana Bosak**.

Em 1906 Serguei Diaghilev leva à Paris uma exposição de pinturas russas e encontra uma cidade efervescente e aberta às novas artes. Ciente do cenário cultural, o empresário reúne um grupo de 80 bailarinos dissidentes do Ballet Imperial Russo, então em crise, estando entre estes os dois nomes mais importantes do ballet de todos os tempos, Anna Pavlova e Vaslav Nijinski. Em 1909, os bailarinos fazem sua estreia em Paris, com obras do ballet clássico e do ballet nacional russo. Com todo esse êxito eles podem ousar e, dessa forma virar uma página na história da dança, inaugurando o ballet moderno.

Os figurinos originais das principais obras do ballet são parte do acervo do Victoria and Albert Museum, em Londres, e já estiveram expostos em importantes museus de arte, como a exposição *The Art of Costume*, na National Gallery de Sidney e as exposições no Caixa Forum, de Madrid e Barcelona. Esta atividade integra o ciclo dedicado à companhia de Diaghilev e seu legado nas artes, seguindo o almoço *Os compositores dos Ballets Russes*, conduzido por Tiago Halewicz.

O cardápio do almoço será preparado pelos chefs Leonardo Magni e Liliana Andriola. Os valores são de R\$ 60 (almoço e palestra) e R\$ 25 (palestra). Esta atividade terá edição extra dia 18 de julho. Reservas e cancelamentos podem ser feitos até a véspera, às 18h, pelo telefone (51) 3254-7200. Mais informações pela página www.studioclio.com.br.

Joana Bosak de Figueiredo

Mestre em História e Doutora em Literatura Comparada (UFRGS). Foi professora no departamento de História da UFRGS em 2000-2001. Realizou estágio na Universitat de Barcelona e defendeu tese em abril de 2006 sobre o gaúcho como fenômeno reposto do regionalismo, partindo de dois autores: Barbosa Lessa e Ricardo Güiraldes. No StudioClio, integra o grupo Voga - moda e cultura, realizando agenda transdisciplinar em História cultural da moda.

Leonardo Magni

Graduado em Gastronomia pela Universidade do Rio dos Sinos – UNISINOS e pós-graduado em Arte Culinária pelo Instituto Argentino de Gastronomia, Leonardo Magni complementou a sua formação com especialização em desosse e carne suína no Brooklyn kitchen – Nova Iorque. Já passou por experiências em estabelecimentos de gastronomia em Porto Alegre como La Piedra, Bier Garten com Marcelo Chaparro e Dado Bier. Estagiou no Hotel Pestana do Rio de Janeiro, com Sabrina Mahler. Desde 2009 é chef e sócio-proprietário do Mandarinier Gastronomia em Porto Alegre.

Liliana Andriola

Graduada em Gastronomia pela Universidade do Rio dos Sinos – UNISINOS e pós-graduada em Arte Culinária pelo Instituto Argentino de Gastronomia, Liliana Andriola complementou a sua formação com especialização em sorvete e sobremesas geladas no Brooklyn kitchen – Nova Iorque. Já passou por experiências nas cozinhas e na organização de eventos de empresas como Le Bistrot, Pâtissier, com Marcelo Gonçalves, Carême Bistro (Rio de Janeiro), com Flávia Quaresma, e Sapore di Pasta (Santa Catarina). Desde 2009 é chef e sócia-proprietária do Mandarinier Gastronomia em Porto Alegre.