

Histórias e lendas de Porto Alegre em gravuras no StudioClio

Vernissagem

Projeto Macro-micro - Histórias e lendas de Porto Alegre

Com grupo Aflecha

Vernissagem: dia 19 de março, sábado, às 11h

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa/Porto Alegre (51) 32547200

www.studioclio.com.br

Na abertura da semana de Porto Alegre, o StudioClio apresenta uma nova série de imagens em suas janelas. A partir do próximo sábado, o projeto Macro-micro, concebido por Leandro Selister e atualizado por Francisco Marshall e Gustavo Rodrigues, traz o trabalho do grupo de gravadores Aflecha para a parte externa do prédio do Instituto. A vernissagem acontece no próprio sábado, dia 19, às 11h.

Os artistas do grupo produziram um conjunto de gravuras explorando o imaginário de Porto Alegre. A série será lançada também como livro impresso na ocasião da vernissagem. Inspiradas em histórias e lendas da cidade narradas por Arnaldo Sisson, as produções em calcografia, água-forte e água tinta formam um álbum, editado em série numerada de 1 a 15.

Nas janelas do StudioClio, ampliadas e em alta resolução, as imagens compõem de um verdadeiro museu de rua. O projeto Macro-micro tem como objetivo apresentar obras de arte relativas ao patrimônio artístico e cultural porto-alegrense. A vernissagem tem entrada franca.

Grupo Aflecha

Grupo de gravadores que se dedicam principalmente à gravura em matriz metal, sem deixar de trabalhar com outras técnicas. Promovem workshops, exposições, edições de álbuns e publicações. Já receberam prêmios como o Açorianos de Artes Plásticas na categoria Destaque Alternativo de Produção Gráfica. Entre os artistas que vão expor no Macro-micro do StudioClio estão Maria Tomaselli, Marcos Sanches, Mabel Fontana, Lilia Manfroi, Eda Lani Fabris e Cylene Dallegrove.