

Lançamento do DVD “Berlim Brasil” no StudioClio

Lançamento

DVD Berlim Brasil

Com Martina Dreyer e Renata Heinz

Dia 29 de março, terça-feira, às 19h30

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa/Porto Alegre

www.studioclio.com.br

(51) 32547200

Os falares germânicos na região colonial do Rio Grande do Sul são o tema do documentário “Berlim Brasil”, que será lançado em DVD e exibido no dia 29 de março, terça-feira, no StudioClio. Dirigido por Renata Heinz e Martina Dreyer, o filme documenta a história e a transformação da cultura germânica em suas adaptações locais.

Baseando-se em depoimentos e pesquisas, o filme recupera a memória cultural da população de Westfália, a pequena “Berlim Brasileira”. É abordada a história da diversidade local, e também os enfrentamentos políticos e sociais que moldaram a língua ali falada. A trilha sonora é de Luciano Leães.

O DVD será comercializado pelo StudioClio, no local e via Internet, em parceria com a Cumbuca Filmes. O lançamento, que compõe o programa Memória Cultural Germânica, começa às 19h30, e tem entrada franca. Mais informações pela página www.studioclio.com.br.

Martina Dreyer

Graduada em Publicidade e Propaganda na PUCRS e em Realização Audiovisual na UNISINOS. Ex-sócia da Cumbuca Filmes (2009 a 2010). Atualmente trabalhando como editora. Diretora e roteirista do curta-metragem “Até que a Morte os Reúna” (2005, 8 min.), exibido na Mostra Internacional Audiovisual de Ouro Preto em 2006, na RBS TV (Curtas Gaúchos) em fevereiro de 2008, e também na TVCOM, TVE, TV UNISINOS, Santander Cultural e Cine Guion Center (Centro Comercial Nova Olaria, em POA). Diretora, produtora e editora do longa-metragem “Berlim Brasil”, documentário de 70 minutos exibido no Festival de Verão do RS de Cinema Internacional em 2010. Co-diretora dos curta-metragens “Legenda” e “Incolor”, em 2008. Assistente de direção dos curta-metragens “A dama do Bar Nevada”, de Bruno (2005), “Esquisita Sofrenia”, de Renata Heinz (2008), e Sangue e Goma, também de Renata Heinz (2010). Editora dos curtas “SACO!”, de Renata Heinz, em 2007 e “Sessão das Oito”, de Christian Verardi, exibido no V FANTASPOA – Festival de Cinema Fantástico de Porto Alegre, em 2009, entre outros. Cinegrafista e editora da videografia “Mamies mais Belas”, produzida pela Allcon para O Boticário, em 2009, e dos vídeos “GAMERZ” e “Portalxbox, todos exibidos no ACR Film Festival de 2010. Editora da videografia Clientes Lojas taQi, material produzido pela Matéria-Prima para as lojas taQi em 2010. Editou também os vídeos “Moda Masculina”, produzido pela Allcon para Dudalina, em 2009, “Blogs” (Blogs – Consumption, Behaviour and Interaction) e “Moda – Consumo e Identidade” ambos realizados por alunos do Programa de Pós Graduação em Administração da UFRGS e exibidos no ACR Film Festival em

2009.

Renata Heinz

Diretora da Cumbuca Filmes. Formada em Publicidade e Propaganda (1997), Especialista em Cinema pela UNISINOS (2009), Mestranda em Comunicação Social na linha de pesquisa de Mídias e Processos Audiovisuais, atua como diretora e roteirista (DRT 009596) desde 2003. Diretora, roteirista, produtora executiva dos documentários de longa-metragem *Berlim Brasil* (2009, 70 minutos) e *Horror na Margem* (2011, em pós-produção) e do documentário de média duração *Diversa Cidade* (2010, 32 minutos). Diretora e roteirista dos curta-metragens de ficção *Sangue e Goma* (2011, 12 minutos); *Esquisita Sofrenia* (2008, 1 minuto); *IN COLOR* (2008, 1 minuto); *Legendas* (2008, 1 minuto); *SACO!* (2007, 2 minutos e 30 segundos); *Corpo Frio* (2006, 5 minutos); *Alinhavo, deu nó!* (2005, 8 minutos); *Querer Mudo* (2005, 11 minutos); *OFFORA* (2005, 1 minuto). Diretora e roteirista do documentário em curta metragem *Fome d Q?* (2004, 9 minutos) e da série de documentários em curta-metragem sobre o Fórum Social Mundial 2005: *Vida em Comum Incomum*, *Quente / Frio*, *Som*, *Antes da Escuridão*. Roteirista em programa diário de TV para campanha eleitoral, também de diversos curtas de ficção, além de concepção e roteiro de projetos de séries audiovisuais. Diretora de arte em VTs, institucionais e curta-metragens. Diretora de vídeo/registros de shows e espetáculos teatrais.