

StudioClio promove oficina de imitação de estilo com Luís Augusto Fisher

Oficina

Imitação de estilo: estudo de formas narrativas antigas

Com Luís Augusto Fischer

Dias 17, 24 e 31 de março, 7, 14 e 28 de abril, 5, 12, 19 e 26 de maio, 02, 09, 16 e 30 de junho, quintas-feiras, das 10h às 12h

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa/Porto Alegre – (51) 32547200

www.studioclio.com.br

A partir de 17 de março, o StudioClio promove mais uma edição da série de oficinas de imitação de estilo. O ministrante é o professor e escritor Luís Augusto Fisher. No primeiro semestre de 2011, a proposta é a reconstrução de formas narrativas antigas tendo como base três obras: A Bíblia de Jerusalém, Odisséia, de Homero e As mil e uma noites.

Ao longo de 14 encontros, os participantes serão conduzidos no estudo, na prospecção e na leitura das obras, para depois dedicarem-se à produção de textos. Partindo do princípio de que todo bom escritor é também um bom leitor, a oficina proporciona o acompanhamento no trabalho de fruição e revisão textual para um melhor resultado na criação literária.

Os encontros acontecem nas quintas-feiras de março, abril, maio e junho, das 10h às 12h, no StudioClio (Rua José do Patrocínio, 698). Os valores são de R\$ 940 para o público em geral, e de 775 para professores, estudantes e ex-alunos. As inscrições podem ser feitas através da página www.studioclio.com.br. Mais informações pelo telefone 32547200.

Luís Augusto Fischer

Professor de Literatura Brasileira na UFRGS e doutor em Nélson Rodrigues pela mesma universidade. É autor de diversos livros de crônicas, ensaios e contos, com destaque para o já clássico Dicionário de Porto-Alegre e a premiada novela Quatro Negros, além de ser colunista de revistas e jornais. É também organizador de várias publicações.