



## Almoço Clio - Mahler: o profeta da morte

Nesta atividade, que mescla palestra cultural e alta gastronomia, o pesquisador **Arthur Torelly Franco** comenta as angústias profissionais de Gustav Mahler e sua fixação pela morte, tema explorado exaustivamente em sua obra. A relação conflituosa com a esposa Alma e com o entorno social vienense, onde circulavam Freud, Klimt e Kokoshka, também são elementos levantados pelo pesquisador para a leitura e compreensão do pensamento e da lógica musical do compositor.

O assunto também será contextualizado, ponderando-se sobre o final do século XIX e suas correntes estilísticas e de sentimentos contraditórios que refletem diretamente no comportamento dos artistas e em suas obras. Gustav Mahler, cuja obra não obteve receptividade por parte do público e crítica de sua época, abriu o caminho para a Nova Escola de Viena e para outros modernistas.

Além da palestra ministrada por Franco, será degustado um cardápio desenvolvido especialmente pelos *chefs* **Leonardo Magni** e **Liliana Andriola**, do restaurante Mandarinier.

### Informações deste Evento

**Docente(s):** Arthur Torelly Franco, Leonardo Magni, Liliana Andriola

**Quando:** Dia 10 de dezembro, quarta-feira, das 12h20 às 13h40

**Vagas disponíveis:** 30

**Duração:** 1h20

**Valor(es):**

R\$ 80,00 (almoço e palestra)

R\$ 40,00 (palestra)

StudioClio – Instituto de Arte & Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698, Cidade Baixa, Porto Alegre - RS - CEP 90050-002

Telefone: 51.3254.7200 - [clio@studioclio.com.br](mailto:clio@studioclio.com.br)

Site: [www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br) | Facebook: [www.facebook.com/studioclio](http://www.facebook.com/studioclio)