

**Trio Cumbuca Instrumental interpreta Miles
Davis e Bill Evans no StudioClio**

Show

Cumbuca Instrumental

Com Luis Mauro Filho, Mano Gomes e Nico Bueno

Dias 13 de janeiro, quinta-feira, às 21h, e 21 de janeiro, sexta-feira, às 21h.

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

José do Patrocínio 698, Cidade Baixa – Fone 3254 7200

No mês de janeiro, o trio Cumbuca Instrumental apresenta no StudioClio show em duas edições lembrando a obra de dois dos maiores nomes do jazz. Nos dias 13 e 21, Luis Mauro Filho, no piano, Nico Bueno, no contrabaixo, e Mano Gomes, na bateria, vão interpretar composições do trompetista Miles Davis e do pianista Bill Evans.

Miles Davis esteve na vanguarda de diversos movimentos do jazz da segunda metade do século XX, com seu estilo livre, por horas minimalista, de lidar com as sonoridades de seu trompete. Igualmente inventivo, Bill Evans marcou a história da música ao influenciar uma série de pianistas de sua época.

Nas apresentações, o Cumbuca Instrumental vai executar temas como *Four, Solar, All Blues* e *Blue in Green*, de Davis, e *Waltz for Debby* e *Very Early*, de Evans. Nico Bueno e Mano Gomes atuam no grupo Delicatessen desde 2006, e junto com Luis Mauro Filho desenvolvem um trabalho que mescla a música brasileira e o jazz. As apresentações começam às 21h.

Valores:

Lugar em mesa:

R\$ 40,00 (público geral)

R\$ 30,00 (professores, estudantes e seniores)

Plateia:

R\$ 30,00 (público geral)

R\$ 20,00 (professores, estudantes e seniores)

Luis Mauro Filho

Pianista, circula com desenvoltura pelo jazz, salsa, pop/rock e mpb. Estudou com o pianista, arranjador e maestro Paulo Dorfman, e cursou bacharelado em piano na UFRGS. Recebeu o prêmio de melhor instrumentista no III Festival do Choro de Porto Alegre (1993). Participou dos trabalhos de Nei Lisboa, Débora Blando, Geraldo Flach, Lucia Helena, Loma, Lourdes Rodrigues, Rubens Santos, Fernando do Ó, Giovanni Berti, Gelson Oliveira, James Liberato, Júlio Herrlein, Jorginho do Trompete, Ângela Jobim, Kako Xavier, Henry Lentino, Maria Helena Andrade, Grupo Vocal Muito Prazer, Grupo Vocal Mandrialis, Edilson Ávila, Tito Madi, Mario Falcão, Ná Ozzetti, Delicatessen, Adriana Deffenti e Pedro Mariano.

É também músico convidado da Orquestra do Teatro São Pedro. Atualmente atua como arranjador, compositor e acompanhador.

Nico Bueno

Baixista com 20 anos de carreira, iniciados já com grandes parcerias, participou de gravações de discos e de DVDs com músicos de variados estilos. Participa da Orquestra Popular de Porto Alegre, regida pelo maestro Paulo Dorfmann, e já rodou o Brasil com o grupo Nenhum de Nós. Tocou com Luis Carlos Borges, Renato Borgheti, Nei Lisboa, Marcelo Delacroix, Kiko Freitas, Rafael Vernet, Jorginho do Trompete, Jean Garfunkel, Julio "Chumbinho" Herlen, Solon Fishbone, Natu Blues band Projeto Brasil, Marisa Rotemberg, Marcelo Corsetti, Luciano Maia, Paulinho Fagundes, Fernando Corona, entre inúmeros outros artistas. É integrante do grupo de Bossa e Jazz Delicatessen, que tem dois discos gravados e lançados no mundo inteiro, indicados por duas vezes ao Prêmio de Música Brasileira, concorrendo com nomes como Sérgio Mendes e Eliane Elias. Foi escolhido como melhor instrumentista do 12º Festival de Música de Porto Alegre. É professor de música.

Mano Gomes

Baterista, teve contato com instrumentos de percussão brasileira aos 12 anos, e começou a estudar bateria aos 13. Teve aulas com César Audi e outros bateristas de Porto Alegre. Estreou profissionalmente aos 18 anos tocando no Kilt Pub. Aos 19 anos, teve sua primeira grande experiência tocando com Nei Lisboa no Rio de Janeiro. Em 1990 partiu para a Europa se fixando em Portugal, onde teve a oportunidade de tocar com Rui Veloso. Teve experiências musicais com brasileiros e africanos de Angola, Guiné, Moçambique e Madagaskar. Retornou ao Brasil em 1997. Desde então, tocou com Os Totais, DúniaElias, Peri Souza, Marcelo Corsetti, Marisa Rotemberg, Marcelo Delacroix, Tonda Y Combo, Inomináveis. Gravou os discos "Cena Beatnik", "Relógios de Sol" e "Trans" com Nei Lisboa. Gravou também "Depois do Raio" (Disco de M. Delacroix). Participa do grupo Delicatessen. Ganhou o prêmio Açorianos de melhor instrumentista em 2006. Na área da educação musical, atuou no projeto TIM Música Nas Escolas municipais nos bairros Restinga, Sarandi e Bom Jesus, ministrando oficinas de iniciação musical para crianças e adolescentes. Atualmente, leciona bateria no Centro de artes Recitatus.