



**Concerto Especial com Martin Münch**  
**Pianista alemão apresenta-se no StudioClio**

Concerto especial

**Com Martin Münch**

Dia 20 de agosto, terça-feira, às 20h30

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254 7200

[www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br)

O pianista alemão **Martin Münch** apresenta-se no StudioClio em concerto especial no dia 20 de agosto, terça-feira. Em um programa elaborado com simetria matemática, o músico reúne em um mesmo universo as peças de salão do compositor russo Mily Balakirev e as nuances musicais de Claude Debussy. Münch demonstra sua versatilidade incluindo no repertório composições suas ao lado de dois ícones da música erudita francesa: o *Boléro* e *La Valse*, de Maurice Ravel. Essas obras serão executadas a partir de transcrições das partituras orquestrais, trazendo uma gama completa de efeitos para o piano.

Martin Münch é natural de Frankfurt, Alemanha. Estudou Música e Filosofia em Mainz, realizou Curso de Composição na Escola Superior de Karlsruhe, onde estudou com Wolfgang Rihm. Realiza em média 30 concertos por ano na Europa. Desde 1994 é professor de piano na Universidade de Bamberg e é fundador do Festival Internacional de Piano de Heidelberg.

O concerto inicia às 20h30. Os ingressos podem ser adquiridos pela página [www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br) pelos valores de R\$ 30,00 para o público em geral, e R\$ 20,00 para professores, estudantes e seniores. O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa. Mais informações pelo telefone (51) 3254-7200.

**Programa**

Maurice Ravel: Bolero

Claude Debussy: Arabesque 1

Martin Münch: Suite antique op. 49

Mily Balakirev: No jardim - A filandeira

Intervalo

Mily Balakirev: Mazurka N° 6

Martin Münch: Valses sentimentales

Claude Debussy: L'isle joyeuse

Maurice Ravel: La Valse

**Martin Münch**

Natural de Frankfurt, Alemanha, estudou Música e Filosofia em Mainz, e após realizou o Curso de Composição na Escola Superior de Karlsruhe, onde estudou com Wolfgang Rihm. É muito solicitado como recitalista por toda a Europa, onde realiza em média 30 concertos por ano. Apresentou-se no Mozarteum de Salzburg, e em importantes capitais européias, como Roma, Paris, Madrid, Sofia. Realizou tournées no Brasil, na Argentina, no Japão e nos Estados Unidos. Gravou para importantes cadeias de Televisão na Alemanha, Inglaterra e Brasil. Também realizou recitais ao vivo em rádios escandinavas e argentinas. Seu repertório pianístico é vasto e impressionante, no qual apresenta a Suite Ibéria de Albeniz, o Islamey de Balakirev, e o ciclo completo de Sonatas de Scriabine. Suas composições abrangem piano solo e música de câmara, bem como obras orquestrais. Seus registros em CD incluem "Katharsis" (1996), com improvisações pianísticas, e "Barbaro Cantabile" (2001), com música francesa para piano a quatro mãos em conjunto com Jérôme Bloch. Ambos mereceram comentários entusiásticos da crítica especializada nos jornais Frankfurter Rundschau, Die Zeit, NMZ. Desde 1994 Martin Münch é professor de piano na Universidade de Bamberg, e é fundador do Festival Internacional de Piano de Heidelberg.

**StudioClio – Instituto de Arte & Humanismo**

Rua José do Patrocínio, 698, Cidade Baixa, Porto Alegre - RS - CEP 90050/002

Telefone: 51.3254.7200 - [clio@studioclio.com.br](mailto:clio@studioclio.com.br)