



Sob o signo do crescente: o Islã no Marrocos e em Al Andalus

Apresentação

Na segunda metade do século VII o Islã começou a ser difundido no Norte da África, e no início do seguinte atingiu o extremo Sul da Europa, instalando-se nos dois lados do Mediterrâneo. A requintada civilização islâmica do período clássico influenciou de modo distinto os povos berberes marroquinos e os povos ibéricos, num rico cenário cultural em que oscilaram conflitos, contatos e trocas históricas de longa duração. As correspondências e dissonâncias entre as formas culturais desse Islã Ocidental serão abordadas neste curso conduzido pelo medievalista José Rivair Macedo a partir da análise de documentação escrita, do pensamento filosófico e religioso e do patrimônio artístico-cultural.

Público-alvo

Estudantes, professores e interessados em geral.

Docente

José Rivair Macedo possui graduação em Licenciatura em História pela Universidade de Mogi das Cruzes (1985) e doutorado em História Social pela Universidade de São Paulo (1993). Realizou estudos de pós-doutorado na Universidade Nova de Lisboa em 2001. Atualmente é professor adjunto da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, pesquisador do CNPQ e sócio-fundador da Associação Brasileira de Estudos Medievais. É também membro do Conselho editorial das revistas *Signum* (ABREM), *Brathair*: revista de estudos celtas e germânicos, *Politéia* (Vitória da Conquista) e *Aulas* (Campinas). Sua experiência é na área de História, com ênfase em História Medieval, estudando, principalmente, os seguintes temas: cultura medieval, religiosidade cristã, imaginário medieval.

Realização

Início: 25/11/2013

Término: 09/12/2013

Dias: 25 de novembro e 02 e 09 de dezembro de 2013

Horário: segundas-feiras, das 19h30 às 22h

Duração: 9h/aula (3h/a por encontro)

Programa

Aula 1: 25/11 – Os povos berberes e o Islã marroquino

Apresentação panorâmica dos grandes períodos da formação do Islã no Marrocos, as modalidades de interação com o Islã oriental, e a germinação de formas religiosas e culturais específicas. O objetivo maior é a análise do significado histórico de três fenômenos religiosos que contribuíram para a identidade marroquina: o movimento almorávida, o movimento almôada e o marabutismo.

Aula 2: 02/12 - A civilização hispano-árabe em Al Andalus.

Apresentação panorâmica das relações históricas entre as lideranças muçulmanas e cristãs no período de formação, apogeu e crise do Estado de Al Andalus, com base na análise de relatos cronísticos provenientes dos reinos hispânicos e de Portugal.

Aula 3: 09/12 – O pensamento muçulmano ocidental

Estudo dos fundamentos sociais, culturais e filosóficos do modo de vida islâmico a partir da obra de eruditos e viajantes do Magreb e de Al Andalus, com particular destaque para os escritos da segunda metade do século XIV deixados por Ibn Battuta e Ibn Khaldun.

Inscrição

A inscrição poderá ser feita pelo site do StudioClio, por depósito bancário ou em nossa sede.

Investimento

Pagamento à vista ou em até 3 (três) parcelas com cartão de crédito ou cheque (1+2).

- Inscrições até 18 de novembro:

	À vista	A prazo (3x)
Público Geral	R\$ 297,00	R\$ 99,00
Estudante e professor	R\$ 270,00	R\$ 90,00
Participantes ClioTur Passagens do Mediterrâneo	R\$ 180,00	R\$ 60,00

- Inscrições a partir do dia 19 de novembro:

	À vista	A prazo (3x)
Público Geral	R\$ 360,00	R\$ 120,00
Estudante e professor	R\$ 315,00	R\$ 105,00
Participantes ClioTur Passagens do Mediterrâneo	R\$ 198,00	R\$ 66,00

Política de Cancelamento

Uma vez que o StudioClio trabalha com vagas limitadas e formação de turmas, não é possível o cancelamento da inscrição após o início de um curso ou oficina. O prazo limite para cancelamentos é até 48 horas antes do início da atividade. Neste caso, serão cobrados R\$ 30,00 referentes a custos administrativos e financeiros.

A vaga já adquirida poderá ser transferida para outro titular de livre escolha do(a) inscrito(a).

O StudioClio se reserva o direito de cancelar um curso quando este não atingir o número mínimo de alunos, responsabilizando-se por avisar os inscritos com até 24h de antecedência, por telefone ou e-mail. Nestes casos, o valor pago será devolvido integralmente ao aluno.

Localização

StudioClio Instituto de Arte e Humanismo
Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa
Porto Alegre - RS