



Oficina do Livro – O livro passo a passo

Apresentação

O mundo do livro e da cultura encontra-se em transformação e não há melhor oportunidade para se conhecer os caminhos dessas mudanças do que tomar contato com o que de mais atual acontece no mundo da produção de conteúdo escrito. O livro, esse objeto que acompanha de perto a história da humanidade em suas mais diferentes formas, precisa ser entendido e compreendido para quem dele baseia sua profissão ou mesmo sua evolução enquanto ser. A Oficina é isso, um ambiente de aprendizado através de situações práticas e implicações teóricas no planeta editorial e autoral, atividade inovadora e revolucionária diante do digital a cada dia mais presente no cotidiano.

Público-alvo

Professores, escritores, oficinairos de escrita criativa, acadêmicos, produtores culturais, profissionais e demais interessados no tema.

Docente

Paulo Tedesco - escritor, editor e consultor em projetos editoriais. Foi colunista e coeditor em jornais e revistas no Brasil e Estados Unidos, opera no mundo do livro e na sua conversão digital desde a década de 90, o que lhe trouxe os conhecimentos práticos e teóricos para apresentar o curso O livro passo a passo e desenvolver sua página eletrônica www.oficinadolivro.net.br, onde divulga suas atividades e atualiza os caminhos do livro e do autor.

Paulo Tedesco é também autor de diversos livros e artigos, entre os quais: Quem Tem Medo do Tio Sam (Pref. De Caxias do Sul/Ed. Scortecci, 2003); Porque hoje é sábado (Ed. Nova Prova, 2006); Contos da Mais-valia & Outras Taxas (Ed. Dublinense, 2010); E-book é passageiro. Livro é eterno | RevistaIHU Online#362 (2011). Para conhecer mais de seu trabalho conheça a página www.paulotedesco.com.br.

Realização

Início: 09/01/2014

Término: 30/01/2014

Dias: 09, 16, 23 e 30 de janeiro

Horário: quintas- feiras, das 19h30 às 21h30

Duração: 8h/aula (2h/a por encontro)

Programa

Aula 1- Introdução ao mundo livro

Na primeira aula é abordada brevemente a história do livro e da leitura sob nova ótica, a evolução do conceito e dos suportes. Sendo o livro parte da cultura da humanidade se faz necessário seu entendimento na Economia da Cultura e a importância do livro nos tempos digitais e contemporâneos.

Aula 2 – O autor-editor, artista transformador

Na segunda aula é apresentado o conceito da escrita que transformar o escritor, o escritor-artista e suas implicações. Em sequência, apresentamos a produção gráfica e editorial, falando objetivamente como o livro se transforma e transforma o conteúdo.

Aula 3 – Direito autoral e o sustento do trabalho

Na terceira aula partimos para as relações autorais, tanto com o editor como com o mercado e leitores, suas complexidades e aprendizagens essenciais num mundo regido por contratos e acordos. Afinal, sem direitos não há conquistas.

Aula 4 – Mercado, atualidades e tendências

A última aula ganha a apresentação dos destinos do livro, dicas, caminhos, oportunidades e fundamentalmente a concepção sobre a melhor postura num mercado em transformação por conta da mudança em toda sua produção.

Certificado

Será fornecido no final do curso o certificado a todos os alunos com 75% de frequência.

Inscrição

A inscrição poderá ser feita pelo site do StudioClio, por depósito bancário ou em nossa sede.

Investimento

Pagamento à vista ou em até 3 (três) parcelas com cartão de crédito ou cheque (1+2).

- Inscrições até 02 de janeiro:

	À vista	A prazo
Público Geral	R\$308,00	R\$102,66
Estudante e professor	R\$277,20	R\$92,40

- Inscrições a partir do dia 03 de janeiro:

	À vista	A prazo
Público Geral	R\$338,80	R\$112,93
Estudante e professor	R\$305,50	R\$101,93

Política de Cancelamento

Uma vez que o StudioClio trabalha com vagas limitadas e formação de turmas, não é possível o cancelamento da inscrição após o início de um curso ou oficina. O prazo limite para cancelamentos é até 48 horas antes do início da atividade. Neste caso, serão cobrados R\$ 30,00 referentes a custos administrativos e financeiros.

A vaga já adquirida poderá ser transferida para outro titular de livre escolha do(a) inscrito(a).

O StudioClio se reserva o direito de cancelar um curso quando este não atingir o número mínimo de alunos, responsabilizando-se por avisar os inscritos com até 24h de antecedência, por telefone ou e-mail. Nestes casos, o valor pago será devolvido integralmente ao aluno.

Localização

StudioClio Instituto de Arte e Humanismo
Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa
Porto Alegre - RS