

A tragédia *Alceste*, de Eurípedes, ganha mais duas encenações no StudioClio

Teatro

Alceste

Com Paulina Nólíbos

Dias 7 e 8 de janeiro de 2011, sexta-feira e sábado, às 20h

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

José do Patrocínio 698, Cidade Baixa – Fone 3254 7200

Nos dias 7 e 8 de janeiro, sexta-feira e sábado, a tragédia *Alceste*, um dos textos fundamentais do poeta grego Eurípedes, ganha mais duas encenações no StudioClio. Eurípedes foi o último dos três grandes autores trágicos da Atenas clássica, depois de Ésquilo e Sófocles. Sob coordenação de Paulina Nólíbos, a versão apresenta o texto de *Alceste* traduzido, com a música incidental composta por George Frideric Handel.

O teatro conta a lenda de Admeto, rei de Feras, o amigo de Apolo que escapou da morte graças ao sacrifício voluntário de sua esposa, Alceste. A produção é do Núcleo de Pesquisa em Teatro e História da Ulbra e do Grupo Terreira da Tribo. Paulina Nólíbos, que faz parte da trupe de atores Oi Nós Aqui Traveiz e dá aulas de História Antiga e Medieval na ULBRA, também integra o elenco. As apresentações começam às 20h.

Valores

R\$ 20,00 (público geral)

R\$ 15,00 (professores, estudantes e seniores)

Paulina Nólíbos

Dramaturga, trabalha com teatro desde 1986 e desenvolve pesquisas em torno do imaginário feminino grego e da tragédia. Ela é professora de História Antiga e Medieval na ULBRA, formada com mestrado e doutorado em Eurípedes, com tema relacionado à violência sexual no mito de Tróia. Trabalho de História do Imaginário, estudo de gênero, reflexão ligada ao metateatro e a formas de representação, que no doutorado somou as fontes visuais dos vasos de cerâmica dos períodos arcaico e clássico para discutir o delicado assunto da falocracia no mito da guerra de Tróia, paradigmático para a formação do imaginário ocidental.